

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Образовательная программа**

Направление: 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Профиль: Начальное образование и иностранный язык (английский)  
Квалификация: Бакалавр  
Форма обучения: очная  
Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2015 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Основы вокально-хоровой подготовки учителя начальных классов (практикум)**

**1. Цель дисциплины:**

освоения дисциплины по выбору «Основы вокально-хоровой подготовки учителя начальных классов (практикум)» являются:

- формирование основ вокальной техники;
- приобретение базовых знаний по академическому пению;
- приобретение базовых знаний по искусству ансамблевого пения

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

дисциплина по выбору «Основы вокально-хоровой подготовки учителя начальных классов (практикум)» относится к части Б.1.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Коды	Содержание компетенций
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию
ПК-10	способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- специфические особенности вокальной деятельности в ансамбле;
- репертуар, включающий в себя произведения камерно-вокальной, песенной литературы, музыкальные произведения из школьной программы;
- приемы и способы преодоления трудностей художественного и технологического порядка.
- особенности концертных выступлений вокального ансамбля.

**Уметь:**

- ориентироваться в многообразии специальной литературы для вокального исполнения;
- использовать различные средства музыкальной выразительности для воплощения замысла композитора;

- анализировать изучаемое произведение, предназначенное для исполнения на уровне педагогического показа;
- анализировать собственное исполнение и самостоятельно находить приемы и способы решения художественных и технических задач;
- дать словесный комментарий к исполняемым произведениям;
- исполнить вокальное произведение из школьного репертуара под аккомпанемент;
- вести художественно-педагогическую, организационную работу в системе дополнительного образования: хоровых, музыкальных студиях, школьных кружках;
- решать психологические проблемы, связанные с публичным исполнением;
- преодолевать сценическое волнение во время выступлений.

**Владеть:**

- навыками ансамблевого пения;
- навыками работы с вокальным ансамблем;
- конкретными методиками в области ансамблевого исполнительства.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

**5. Семестры:**

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практ. групп. и семинары	Практ. мал. гр. и лаб. занятия	Индивид. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
7	2	72	36	18	18			36			
8	3	108	44	14	30			64		О	

\* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

**6. Основные разделы дисциплины:**

Работа над формированием вокально-хоровых навыков

**7. Авторы:**

к.п.н., доцент Лазарев Б.Н.