

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Липецкий государственный педагогический университет  
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

**Образовательная программа**

Направление: 44.03.05 Педагогическое образование  
с двумя профилями подготовки  
Профиль: Начальное образование и иностранный язык (английский)  
Квалификация: Бакалавр  
Форма обучения: очная  
Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2015 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Основы изобразительной грамоты (практикум)**

**1. Цель дисциплины:**

Ознакомление студентов с выразительными средствами изобразительного искусства, развитие их художественно-творческих способностей, выработку системы изобразительных навыков и умений в различных видах художественной деятельности.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Курс по выбору профессионального цикла подготовки «Основы изобразительной грамоты и художественный труд (практикум)» (Б1.В.ДВ.6.1).

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

<b>Коды</b>	<b>Содержание компетенций</b>
ОК-6	Способностью к самоорганизации и самообразованию
СК-6	Способен применять знание теоретических основ и навыки организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- приемы самоорганизации и самообразования, необходимые для успешного решения профессиональных проблем;
- особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста;

- роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников.

**уметь:**

- анализировать собственную деятельность по самообразованию, распространять знания, полученные в процессе самообучения;
- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока и использовать их для активизации творческих способностей детей;
- использовать различные материалы и инструменты в творческих работах;
- грамотно использовать современные информационные и коммуникационные средства в процессе художественно-эстетического воспитания детей.

**владеть:**

- навыками систематического самообразования и саморазвития;
- навыками организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, профессиональными основами речевой коммуникации с использованием терминологии дисциплины.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 зачетных единиц (180 часов). В том числе: контактная работа 80 часов; самостоятельная работа: 100 часов; контроль – зачет с оценкой.

**5. Семестры:**

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практ. групп. и семинары	Практ. мал. гр. и лаб. занятия	Индивид. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
7	2	72	36	18		18		36			
8	3	108	44	14		30		64		О	

\* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

**6. Основные разделы дисциплины:**

1. Теория и методика обучению рисунку.
2. Теория и методика обучения живописи.
3. Теория и методика обучения народному и декоративно-прикладному искусству
4. Теория и методика обучения аппликации
5. Теория и методика обучения дизайну

**7. Автор:** к.п.н., доцент Коротких О.В.