

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль: Начальное образование и иностранный язык (английский)

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2015 г.

Год утверждения: 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Основы христианского искусства (курс по выбору)

1. Цель дисциплины:

ознакомить студентов с основными особенностями церковного искусства в Ветхозаветные и Новозаветные времена; раскрыть христианское искусство через произведения иконографии, музыки, поэзии, архитектуры

2. Место дисциплины в структуре ООП:

дисциплина относится к дисциплинам по выбору части Б.1.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Коды	Содержание компетенций
ОК-1	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

термины и понятия, методологические подходы, используемые при изучении христианского искусства;

историю и периодизацию христианского искусства, его взаимосвязь с искусством Древнего мира и античности.

Уметь:

раскрыть особенности исторического развития жанров и направлений христианского искусства;

понимать язык и содержание христианского искусства;

устанавливать единство содержания в различных жанрах и направлениях искусства Церкви в определенные периоды;

Владеть:

общепринятой терминологией, основными методами и приемами анализа различных направлений христианского искусства.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Практ. групп. и семинары	Практ. мал. гр. и лаб. занятия	Индивид. занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
4	2	72	20	10	10			52	1	3	

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

Смысл и содержание образа в христианстве. Генезис и история христианского искусства. Раннехристианское искусство. Становление византийской эстетики и искусства IV-VII века.

Иконоборчество и ответ на него Церкви. Развитие изобразительного искусства восточно-христианской цивилизации (IX-XIII века).

Западноевропейское религиозное искусство в послеиконоборческий период. Основные вехи и принципы развития.

«Палеологовский ренессанс», расцвет балканской и древнерусской иконописи (конец XIV – начало XVI вв.) и исихазм.

Поствизантийская иконопись.

Пути развития изобразительного искусства Русской Православной Церкви в синодальный период.

Церковное искусство в современном мире.

7. Авторы (ФИО, должность, ученое звание):

Попова Г.А., доцент, к.п.н.