

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет имени
П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

Образовательная программа

Направление: 44.03.01. Педагогическое образование

Профиль: Музыка

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2016

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Проблемы развития современного искусства**

1. Цель дисциплины:

Преподавание курса по выбору «Проблемы развития современного искусства» призвано сформировать у студентов представление о положительном эстетическом идеале (антропогенной направленности), позволяющее эстетически адекватно ориентироваться в окружающем мире культурных ценностей. Для достижения поставленной цели необходимо:

- определить место и роль искусства в системе современной культурной ситуации (на примере современной отечественной культуры и культуры стран евроатлантической цивилизаций);
- показать всеобщий, необходимый характер искусства;
- сформировать у студентов способность аргументировано отстаивать объективное видение эстетических проблем и находить возможности их разрешения;
- ознакомить с приемами ведения дискуссии, диалога по вопросам философии искусства.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина является дисциплиной вариативной части.

Для освоения дисциплины необходимо владение компетенциями, сформированными в рамках изучения курсов философии и культурологии.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующей компетенцией:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-1	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<p>Знает: основные направления, проблемы и теории современного искусства, содержание отдельных современных дискуссий по актуальным проблемам развития современного искусства.</p> <p>Умеет: формулировать и отстаивать собственную позицию по узловым проблемам развития современного искусства; использовать отдельные положения и понятия искусствоведения для оценивания и анализа некоторых тенденций, фактов и явлений современной художественной жизни.</p> <p>Владеет: общими навыками искусствоведческого анализа, отдельными приёмами ведения дискуссии и полемики, основными навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения по узловым проблемам развития современного искусства.</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 ч.).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
7	2	72	2	2				70			
8	2	72	4	2	2			68		3	

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э – экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

Глобальные проблемы и массовая культура: социокультурное пространство существования современного искусства
Сущность искусства: основные концепции и направления
Философско-эстетические концепции пер. пол XX в. Модернизм.
Философско-эстетические концепции втор. пол XX в. Постмодернизм.
Литература
Изобразительное искусство
Музыка. Театр
Кино
Телевидение

Автор: Тарасов А.Н., доцент, кандидат философских наук.