

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет имени
П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

Образовательная программа

Направление: 44.03.01. Педагогическое образование

Профиль: Музыка

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2016

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Методика преподавания сольфеджио**

1. Цель дисциплины:

Подготовка специалиста для музыкально-педагогической деятельности, обладающего знаниями основных музыкальных способностей и современных методов их развития; различных систем преподавания сольфеджио и особенностей организации этого процесса.

Изучение курса также направлено на формирование навыков обучения на занятиях сольфеджио изучению теоретических сведений, выразительному интонированию, слуховому анализу, записи на слух музыкальных текстов, выполнению метроритмических, творческих заданий; применения наглядных и технических средств.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору (Б.1.Б.) «Дисциплины (модули)»

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующей компетенцией:

<i>Коды ком- п- ций</i>	<i>Результаты освоения ООП (Содержание компетенций)</i>	<i>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</i>
<i>СК-1</i>	владение системой знаний по теории и истории музыки	Знать: основные направления, системы и методики развития музыкальных способностей на занятиях сольфеджио; программы, учебные и методические пособия по сольфеджио, используемые на занятиях; соответствующий курсу музыкальный материал, разнообразный по стилям, жанрам, формам. Уметь: использовать в различных видах деятельности – в сольфеджировании, диктанте, слуховом анализе и др. современные методы и

		<p>средства развития музыкального слуха, памяти, мышления и т.д.; организовывать и планировать занятия сольфеджио;</p> <p>Владеть: навыками обучения на занятиях сольфеджио выразительному интонированию, слуховому анализу, записи на слух музыкальных текстов, выполнению метроритмических, творческих заданий; изучению теоретических сведений, применению наглядных и технических средств.</p>
--	--	---

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
8	2	72	1		1			71			
9	1	36	1		1			35		3	

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

1. Цель и задачи курса сольфеджио. Сведения из истории сольфеджио. Музыкальный слух.
2. Основные направления, методы и средства формирования слуховых представлений в курсе сольфеджио
3. Организация деятельности педагога-сольфеджиста.

7. Автор(ы) (Ф.И.О, должность, ученая степень,): Дресвянникова Надежда Марковна, доцент кафедры музыкальной подготовки и социокультурных проектов, кандидат педагогических наук,.