

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Липецкий государственный педагогический университет имени  
П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

**Образовательная программа**

Направление: 44.03.01. «Педагогическое образование»

Профиль: «Музыка»

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Концертмейстерская подготовка»**

**1. Цель дисциплины:**

- реализация образовательных задач культурно-просветительского характера в профессионально-образовательной области;
- использование современных научно обоснованных приемов, методов и средств обучения музыке;
- воспитание современного учителя-музыканта широкого профиля, обладающего высокой общей культурой.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «Концертмейстерская подготовка» относится к вариативной части Б1.В.ДВ.5.1.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать:

<i>Коды компетенций</i>	<i>Результаты освоения ООП</i>	<i>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</i>
<b>СК-2</b>	способность использовать теоретические знания и практические навыки в освоении методов и способов работы над музыкальным произведением.	<i>Знать:</i> специфику сольного исполнительства, особенности деятельности аккомпаниатора, основы теории обучения на музыкальном инструменте, основные методы и способы работы над исполнительским освоением музыкального произведения.  <i>Уметь:</i> анализировать изучаемое произведение, дать словесный комментарий к исполняемым произведениям, использовать все средства музыкальной

		<p>выразительности для воплощения замысла композитора.</p> <p><i>Владеть:</i>  основными методами и способами работы над выразительным исполнением музыкальных произведений, включающих комплекс пианистических навыков.</p>
--	--	--

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетные единицы ( 108 часа).

**5. Семестры:**

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
9	3	72					0,5	108		Э	

\* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

**6. Основные разделы дисциплины:**

Чтение с листа.

Транспонирование

Работа над вокальным произведением

Работа над произведениями школьного репертуара

Подбор по слуху

**7. Автор(ы)** (ФИО, должность, ученое звание):

Шефова Елена Александровна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры МПиСП