

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет имени
П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

Образовательная программа

Направление: 44.03.01. Педагогическое образование

Профиль: Музыка

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2016

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Эстетика**

1. Цель дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Эстетика» является формирование у студентов представлений о специфике эстетики как философской науке, системе эстетических категорий, об искусстве как эстетическом и культурном феномене, его сущностных характеристиках и специфике, процессе художественного творчества, об основных этапах формирования и развития эстетической науки. В образовательно-воспитательном отношении изучение курса способствует формированию у студентов позитивного, положительного эстетического идеала и вкуса, с позиций которого они могут эстетически адекватно ориентироваться в окружающем мире.

Изучение дисциплины направлено также на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации эстетической направленности, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение эстетических проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога, по актуальным эстетическим проблемам и вопросам философии искусства.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина реализуется как курс по выбору в рамках вариативной части.

Для освоения дисциплины необходимо владение компетенциями, сформированными в рамках изучения курса философии.

Данная дисциплина также содержательно взаимосвязана с «Культурологией».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующей компетенцией:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-1	способность использовать основы философских и социогуманитарных	Знает: основные направления, проблемы, методы и категории эстетики, наиболее значимые этапы ее формирования,

	знаний для формирования научного мировоззрения	<p>содержание отдельных современных философско-эстетических дискуссий.</p> <p>Умеет: формулировать и отстаивать собственную позицию по узловым проблемам эстетики; использовать отдельные положения и понятия эстетики для оценивания и анализа некоторых эстетических явлений действительности и феноменов художественной культуры.</p> <p>Владеет: общими навыками эстетического анализа, отдельными приёмами ведения дискуссии и полемики, основными навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения по узловым эстетическим проблемам.</p>
--	--	--

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 ч.).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
7	2	72	2	2				70			
8	2	72	4	2	2			68		3	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э – экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

Эстетика как философская наука
Эстетическое как исходная категория эстетики
Система категорий классической эстетики
Искусство как эстетический феномен
Основные принципы искусства
Античная и средневековая эстетическая мысль

Эстетические теории эпохи Возрождения, Нового и новейшего времени

История развития эстетических учений в России

Автор: Лукьянчиков В.И., доцент, кандидат философских наук.