

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2015 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Проблемы развития современного искусства

1. Цель дисциплины:

Преподавание курса по выбору «Проблемы развития современного искусства» призвано сформировать у студентов представление о положительном эстетическом идеале (антропогенной направленности), позволяющее эстетически адекватно ориентироваться в окружающем мире культурных ценностей. Для достижения поставленной цели необходимо:

- определить место и роль искусства в системе современной культурной ситуации (на примере современной отечественной культуры и культуры стран евроатлантической цивилизаций);
- показать всеобщий, необходимый характер искусства;
- сформировать у студентов способность аргументировано отстаивать объективное видение эстетических проблем и находить возможности их разрешения;
- ознакомить с приемами ведения дискуссии, диалога по вопросам философии искусства.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина реализуется в рамках блока Б.1 «Дисциплины».

Данному курсу предшествует изучение такой дисциплины гуманитарной направленности как история, параллельно с этим курсом по выбору студенту изучают философию.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные направления, проблемы и теории современного искусствоведения;
- содержание современных философско-эстетических дискуссий по актуальным проблемам эволюции современного искусства;
- социокультурную детерминацию современных культурных процессов.

Уметь:

- аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам современного искусства;
- различать эстетические явления современности разного порядка;
- использовать положения и категории эстетики для оценивания и анализа различных феноменов современной художественной культуры.

Владеть:

- навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философско-эстетическое содержание;
- навыками теоретического осмысления искусства как духовного феномена.

4. Общая трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы (включая зачёт). Всего на весь курс отводится 72 ч.

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
7	1	36	4	2	2			32			
8	1	36	8	4	4			28		3	

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

Глобальные проблемы и массовая культура: социокультурное пространство существования современного искусства
Сущность искусства: основные концепции и направления
Философско-эстетические концепции пер. пол XX в. Модернизм.
Философско-эстетические концепции втор. пол XX в. Постмодернизм.
Литература
Изобразительное искусство
Музыка. Театр
Кино
Телевидение

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Тарасов А.Н., кандидат философских наук, доцент.