

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Основная образовательная программа**

Направление: 44.03.01. Педагогическое образование

Профили: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2015 г.

**Аннотация рабочей программы курса по выбору**

Основы полифонического многоголосия

**1. Цель курса по выбору:**

Формирование представлений об общих свойствах полифонии, закономерностях развития полифонического многоголосия и их проявлениях в музыке разных стилей (исторических, национальных, авторских); развитие полифонического мышления; введение в круг проблем музыкознания, связанных с изучением полифонических средств европейской музыки, знание которых необходимо для будущей профессиональной деятельности; выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными музыкальными текстами.

Изучение курса полифонии направлено на развитие профессионального грамотного изложения теоретического материала; умений анализировать музыкальные тексты с точки зрения полифонических средств; сочинять полифонические примеры в соответствии с нормами различных видов полифонии (контрастной, подголосочной, имитационной).

**2. Место курса по выбору в структуре ООП:**

Дисциплина «Основы полифонического многоголосия» реализуется в рамках блока Б.1 «Дисциплины».

**3. Требования к результатам освоения курса по выбору:**

Процесс изучения курса по выбору направлен на формирование и развитие общекультурной и специальной компетенций:

- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);
- владением системой знаний по теории и истории музыки (СК-1).

В результате освоения курса по выбору студент должен:

**знать:** основные направления, теории, содержание современных научных трудов по актуальным проблемам полифонического многоголосия и его эволюционирования;

**уметь:** аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам полифонической организации музыки, выразительной и формообразующей роли полифонических средств; использовать положения и категории музыкознания для оценивания и анализа различных тенденций в полифоническом многоголосии;

**владеть:** навыками изложения теоретического материала при использовании основных музыковедческих понятий; умениями выполнять полифонический анализ музыкальных произведений различных полифонических жанров и форм, относящихся разным историческим периодам, национальным школам, композиторам; сочинять

полифонические примеры в различных видах полифонии (контрастной, подголосочной, имитационной).

**4.Общая трудоемкость курса по выбору составляет 2 зачетные единицы (72 часа).**

**5.Семестры:**

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
8	1	36	8	4	4			28			
9	1	36	34		2			34		3	

\* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

**6. Основные разделы курса по выбору:**

1	Полифония как тип многоголосия. Подголосочный вид полифонии.
2	Полифония Средневековья IX –XIII века.
3	Полифония Возрождения XV – XVI веков. Контрастный и имитационный виды полифонии в музыке Возрождения. Строгий стиль.
4	Полифония в западноевропейской и русской музыки эпохи барокко XVII - 1 пол. XVIII в. Свободный стиль (Новое время)
5	Полифония в западноевропейской и русской музыке 2-й пол. XVIII- нач. XIX в (Новое время).
6	Полифония в западноевропейской и русской романтической музыке XIX - нач. XX века (Новое время).
7	Полифония XX века.

**7. Автор(ы)** (Ф.И.О, ученая степень, должность): Дресвянникова Надежда Марковна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальной подготовки.