

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление 44.03.01. Педагогическое образование

Профиль: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2015 г.

Аннотация рабочей программы курса по выбору

Методика работы с детским хором

1. Цели освоения дисциплины: готовить к практической работе по организации и творческой деятельности различных детских хоровых объединений (школьный хор, классный хор, различные виды вокальных ансамблей).

2. Место курса по выбору в структуре ООП:

Дисциплина «Методика работы с детским хором» реализуется в рамках блока Б.1 «Дисциплины».

Для освоения данного курса студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур», «Музыкально-педагогический практикум», «История музыкального образования», «Класс сольного пения», «Сольфеджио», «Хороведение и хоровая аранжировка».

1. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения курса по выбору направлен на формирование следующих компетенций:

- владением системой знаний по теории и истории музыки (СК-1).
- готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

В результате изучения курса по выбору студент должен **знать:**

- содержание, цели, задачи, принципы изученных методик работы с детским хором;
- строение голосового аппарата детей, особенности его функционирования в речи и пении; особенности возможности певческого голоса школьника, правила охраны и гигиены;
- выдающиеся детские хоровые коллективы, их руководителей;
- методические системы и их разработчиков;
- содержание, принципы и методы учебно-воспитательной работы детским хором, понимать сущность музыкально исполнительской, художественно-коммуникативной, художественно-организаторской деятельности коллектива;

- содержание деятельности дирижёра и осознавать его роль в музыкально-педагогическом и художественно-исполнительском процессе;
- вокальную организацию хора, принципы его расстановки;
- каким образом осуществлять набор и прослушивание поступающих в хор детей, как распределять их по партиям;
- методы и приёмы работы с детьми в мутационный период;

уметь:

- структурировать музыкально-педагогическую информацию, используя совокупность художественно-научных методов познания;
- применять на практике любую из изученных методических систем;
- осуществлять подбор репертуара, исходя из возможностей коллектива и с учётом художественных задач, стоящих перед ним;
- управлять репетиционным процессом, выстраивать структуру занятий;
- решать задачи, связанные с работой над ансамблем, строем, дикцией, орфоэпией;
- прогнозировать возможные трудности и пути их разрешения;
- подготавливать концертные выступления и проводить их;

владеть:

- навыками работы с детским хором и вокальным ансамблем;
- конкретными методиками в области хорового исполнительства.

4. Общая трудоемкость курса по выбору (модуля) «Методика работы с детским хором». Общая трудоемкость курса по выбору составляет 2 зачетные единицы 72 ч.

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
8	1	36	8	4	4			28			
9	1	36	2	-	2			34		3	

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э – экзамен.

6. Основные разделы дисциплины:

1	1. Работа над формированием вокально-хоровых навыков
2	1.1. Организация детского вокально-хорового коллектива.
3	1.2. Детские голоса и их характеристики.
4	1.3. Работа над певческим дыханием и певческой установкой.
5	1.4. Особенности работа над звукообразованием.

6	1.5. Работа над строем.
7.	1.6. Работа над развитием метро-ритмического чувства у детей
8.	2.1. Обзор методических систем музыкального воспитания
9.	2.2. «Хоровое сольфеджио» Г.А.Струве.
10.	2.3. «Комплексная методика музыкально-певческого воспитания детей» Д.Е. Огородного.

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание): к.п.н., доцент кафедры музыкальной подготовки и НХТ Воробьева С.А.