

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Основная образовательная программа**

Направление: 44.03.01. Педагогическое образование

Профили: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2015 г.

**Аннотация рабочей программы курса по выбору**

Методика преподавания сольфеджио

**1. Цель курса по выбору:**

Подготовка специалиста для музыкально-педагогической деятельности, обладающего знаниями основных музыкальных способностей и современных методов их развития; различных систем преподавания сольфеджио и особенностей организации этого процесса.

Изучение курса также направлено на формирование навыков обучения на занятиях сольфеджио изучению теоретических сведений, выразительному интонированию, слуховому анализу, записи на слух музыкальных текстов, выполнению метроритмических, творческих заданий; применения наглядных и технических средств.

**2. Место курса по выбору в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина «Методика преподавания сольфеджио» реализуется в рамках блока Б.1 «Дисциплины».

**3. Требования к результатам освоения курса по выбору:**

Процесс освоения курса по выбору направлен на формирование и развитие общекультурной и специальных компетенций:

- владением системой знаний по теории и истории музыки (СК-1).
- готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

В результате изучения курса по выбору студент должен:

**знать:** основные направления, системы и методики развития музыкальных способностей на занятиях сольфеджио; программы, учебные и методические пособия по сольфеджио, используемые на занятиях; соответствующий курсу музыкальный материал, разнообразный по стилям, жанрам, формам;

**уметь:** использовать в различных видах деятельности - сольфеджировании, диктанте, слуховом анализе и др. современные методы и средства развития музыкального слуха, памяти, мышления и т.д.; организовывать и планировать занятия сольфеджио;

**владеть:** навыками обучения на занятиях сольфеджио выразительному интонированию, слуховому анализу, записи на слух музыкальных текстов, выполнению метроритмических, творческих заданий; изучению теоретических сведений, применению наглядных и технических средств.

**4. Общая трудоемкость курса по выбору составляет: 2 зачетные единицы (72 часа).**

**5. Семестры:**

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
8	1	36	8	4	4			28			
9	1	36	2		2			34		3	

\* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

**6. Основные разделы курса по выбору:**

1	Цель и задачи курса сольфеджио. Сведения из истории сольфеджио. Музыкальный слух.
2	Основные направления, методы и средства формирования слуховых представлений в курсе сольфеджио.
3	Организация деятельности педагога-сольфеджиста

**7. Автор(ы)** (Ф.И.О, ученая степень, должность): Дресвянникова Надежда Марковна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальной подготовки.