

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Основная образовательная программа**

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профили: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2015 г.

**Аннотация рабочей программы курса по выбору:  
Интерпретация музыкальной формы и содержания**

**1. Цель освоения курса по выбору:**

Формирование представлений о музыкальных произведениях как объектах музыкального анализа, представляющих собой систему выразительных средств; введение в круг проблем музыкознания, связанных с будущей профессиональной деятельностью, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными музыкальными текстами.

Изучение курса по выбору направлено также на развитие профессионального грамотного изложения теоретического материала; умения анализировать музыкальные произведения различных музыкальных жанров и форм с точки зрения внутреннего единства их содержания и выразительных средств и внешнего единства с музыкальным, социальным и общекультурным контекстом.

**2. Место курса по выбору в структуре ООП бакалавриата:**

Дисциплина реализуется в рамках блока Б.1 «Дисциплины».

**3. Требования к результатам освоения курса по выбору:**

Процесс изучения курса по выбору направлен на формирование и развитие общекультурных и специальных компетенций:

- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);
- владением системой знаний по теории и истории музыки (СК-1).

В результате изучения курса по выбору студент должен:

**знать:** основные направления, теории, содержание современных научных трудов по актуальным проблемам анализа музыкальных произведений, музыкальным формам, структурной организации музыки;

**уметь:** аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам анализа музыкальных произведений, выразительной и формообразующей роли музыкально-языковых средств; использовать положения и категории музыкознания для оценивания и анализа различных тенденций в структурной организации музыки;

**владеть:** навыками изложения теоретического материала, используя основные музыковедческие понятия; умениями выполнять анализ музыкальных произведений различных жанров и форм, относящихся разным историческим периодам, национальным школам, композиторам.

**4. Общая трудоемкость курса по выбору составляет 2 зачетные единицы (72 часа).**

## 5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость							Контроль			
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
9	1	36	10	8	2			62			
10	1	36	12		12			24		0	

\* 3 – зачет, 0 – зачет с оценкой, Э - экзамен

## 6. Основные разделы курса по выбору:

1	Музыкальное произведение как объект музыкального анализа. Разновидности и методы анализа музыкальных произведений.
2	Система типических форм тональной музыки. Анализ музыкальных произведений в типических формах тональной музыки.
3	Анализ инструментальных циклических произведений.
4	Анализ программной музыки.
5	Анализ музыки, взаимодействующей с поэзией, хореографией, театром.
6	Анализ доклассических и послеклассических произведений

7. **Автор(ы)** (Ф.И.О, ученая степень, должность): Дресвянникова Надежда Марковна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальной подготовки и НХТ