

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01. Педагогическое образование

Профили: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2015 г.

**Аннотация рабочей программы курса по выбору
Инструментоведение**

1. Цель курса по выбору:

Воспитание у молодежи бережного, заинтересованного отношения к оркестровой музыке как национальному и мировому достоянию

2. Место курса по выбору в структуре ООП:

Дисциплина «Инструментоведение» реализуется в рамках блока Б.1 «Дисциплины».

3. Требования к результатам освоения курса по выбору:

Процесс изучения курса по выбору направлен на формирование и развитие компетенций:

- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).
- владением системой знаний по теории и истории музыки (СК-1).

В результате изучения курса по выбору студент должен:

Знать: конструктивные и выразительные возможности инструментов основных групп симфонического оркестра, содержание основных научных дискуссий по актуальным проблемам инструментоведения.

Уметь: профессионально формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам инструментоведения; использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных оркестровых стилей в музыке.

Владеть: навыками восприятия оркестровой музыки и анализа музыкальной партитуры, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

4. Общая трудоемкость курса по выбору составляет 2 зачетные единицы (72 часа)

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/ Практика	Лаборатные занятия	Индивидуаль	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены	Курсовые работы
3	1	36	2	2				34			
4	1	36	2		2			34		3	

6. Основные разделы дисциплины:

1. Группы симфонического оркестра
2. Профессия дирижера. Симфоническая партитура
3. Голос как самый совершенный музыкальный инструмент

7. Автор:

Шамрина Е.А., к.п.н., доцент.