

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2015 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Эстетика

1. Цель дисциплины:

Цель дисциплины «Эстетика» – формирование у студентов представлений о специфике эстетики как философской науке, об удельном весе эстетического начала в духовной культуре личности, о связи эстетической атрибутивной характеристики человека с этическим и религиозным началами, о понятии «эстетическая культура», о сущности и формах эстетического воспитания, об основных этапах развития эстетической науки, об искусстве как эстетическом и культурном феномене.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Эстетика» реализуется в рамках блока Б.1 «Дисциплины».

Освоению дисциплины должно предшествовать изучение курса философии. Студент, приступающий к изучению эстетики, должен обладать следующими знаниями, умениями, навыками: знанием основных направлений, проблем, теорий и методов философии, умением формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам мировоззренческого характера, умением активного использования категориального аппарата философии. Кроме того, студенты для успешного освоения дисциплины «Эстетика» должны владеть навыками восприятия и анализа философских текстов, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

В результате освоения дисциплины студенты должны:

Знать:

- основные этапы в развитии эстетической науки;
- философско-эстетический категориальный аппарат;
- специфику процессов формирования эстетического вкуса и функционирования эстетического восприятия;

- сущность, формы и методы эстетического воспитания;
- закономерности творческого процесса.

Уметь:

- различать эстетические явления действительности разного порядка: отличие прекрасного от безобразного, совершенного от несовершенного, трагического от комического и т.п.
- соотносить ту или иную эстетическую теорию с конкретной исторической эпохой.

Владеть:

- навыками теоретического осмысления искусства как духовного феномена.

4. Общая трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы (включая зачёт). Всего на весь курс отводится 72 ч.

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
7	1	36	4	2	2			32			
8	1	36	8	4	4			28		3	

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

1	Эстетика как философская наука
2	Эстетическое как исходная категория эстетики
3	Система категорий классической эстетики
4	Искусство как эстетический феномен
5	Основные принципы искусства
6	Античная и средневековая эстетическая мысль
7	Эстетические теории эпохи Возрождения, Нового и новейшего времени
8	История развития эстетических учений в России

7. Автор (ы) (ФИО, учёная степень, должность):

Фролова Н.А., кандидат философских наук, доцент.