

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Музыка

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
История фортепианного искусства (курс по выбору)**

1. Цель дисциплины:

Подготовка студентов к профессиональной деятельности, закрепление знаний и навыков, полученных при изучении курса музыкальной литературы. Изучение курса по выбору направлено на воспитание у студентов понимания основных закономерностей развития мировой музыкальной культуры; умение профессионально осмыслить исторический процесс в его причинно-следственных связях; формирование целостного, системного подхода к музыкально-историческим знаниям.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина реализуется в рамках блока Б.1 «Дисциплины».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).
- - владением системой знаний по теории и истории музыки (СК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: основные стили и направления в фортепианном искусстве, содержание основных научных дискуссий по актуальным проблемам музыкально-исторического развития.

уметь: профессионально осмыслить исторический процесс в его причинно-следственных связях; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории фортепианного искусства; использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных тенденций, фактов и явлений в музыке.

владеть: навыками восприятия и анализа музыкально-исторических текстов, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
3	1	36	2	2				34			
4	1	36	6		6			30		3	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

Период клавирного искусства.

Западноевропейское фортепианное искусство конца 18 – начала 19 века.

Западноевропейское фортепианное искусство периода романтизма.

Зарождение русской фортепианной школы и её расцвет в 19 веке

Западноевропейское фортепианное искусство второй половины 19 – начала 20 века.

Выдающиеся зарубежные пианисты. Исполнители и педагоги 20 века.

Фортепианное искусство в России конца 19 – начала 20 века.

Русская фортепианная музыка 20 века.

Русское фортепианное исполнительство и педагогика 20 века.

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Ярошенко Валерия Сергеевна – доцент кафедры ИМ ИКИ, к.п.н.