

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Основная образовательная программа**

Направление: 44.03.01- Педагогическое образование

Профиль: изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

Введение в рисунок

**1. Цель дисциплины:**

Дать основные первоначальные знания, умения и навыки рисунка необходимые бакалавру образования в работе по профилю изобразительного искусства, развить его творческие способности в области изображения объема и пространства на плоскости графическими средствами.

**2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
СК-3	владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- процесс формирования художественного образа;
- ступени процесса рисования простых геометрических объемов и предметов простой формы;

уметь:

- рисовать различные несложные предметы и натюрморты (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);

владеть:

- навыками работы рисовальными материалами (карандаш, уголь, соус).

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).**

## 5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
1	1	36	8			8		28			
2	2	72	8			8		28	1	Э	

\* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

## 6. Основные разделы дисциплины:

1. Рисунок -основа изобразительного искусства Основные сведения о законах линейной и воздушной перспективы и их применение в рисунке. Закономерности светотени.
2. Построение простых геометрических тел на примере куба. Линейно-конструктивный рисунок и тоновой разбор Наброски и зарисовки головы человека.
3. Рисунок геометрических тел, одно из которых в ракурсе. Постановка ниже линии горизонта. Тоновой разбор.
4. Рисунок натюрморта с бытовыми предметами и драпировкой. Постановка ниже линии горизонта.
5. Рисунок натюрморта из геометрических тел, гипсового орнамента, драпировки. Постановка ниже линии горизонта.
6. Рисунок бытовых предметов сложных по форме (конструкция, объем).
7. Конструктивный рисунок драпировки.
8. Выполнение набросков и зарисовок предметов быта, фигуры человека, пейзажей, сюжетных мотивов

## 7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Орлова М.В. , ст. преподаватель каф. ИЗО

Никитенков С.А., доц., зав каф. ИЗО