

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: Педагогическое образование

Профиль: изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Скульптурная композиция

1. Цель дисциплины:

Изучение законов реалистического искусства в области скульптуры, формирование объёмно-пространственного восприятия и конструктивно-пластического мышления, трёхмерного восприятия формы путём пластической работы, способности выстраивать композиционные объёмно-пластические образы в скульптуре и, как результат, приобретение студентами навыков, необходимых для творческой и педагогической работы.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
СК-4	готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, дизайне

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- методы и приёмы построения объёмно-пространственной (круглой скульптуры) и рельефа, научно-теоретические и методические основы скульптурной композиции, представление технологии и техники скульптуры;

- ступени процесса выполнения скульптурной композиции портрета, фигуры человека и скульптурной группы в рельефе и объёме;

уметь:

- лепить портрет, фигуру человека и скульптурные группы в рельефе и объёме;

владеть:

- навыками работы выполнения каркаса для рельефа и круглой скульптуры (головы, фигуры человека и скульптурной группы);
- навыками работы лепки из мягких материалов (глина, пластилин).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
8	2	72	8			8		64			
9	1	36	4			4		32	1	0	

* 3 – зачет, 0 – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Композиция портрета. Фигура.

Раздел 2. Композиция портрет натурщика с руками (полуфигура) в рельефе.

Раздел 3. Лепка головы натурщика. Композиция портрета бюст.

Раздел 4. Композиция автопортрет. Голова, полуфигура, фигура на выбор.

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Башкатов И.А., доцент., к.п.н.