

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01- Педагогическое образование

Профиль: изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Живопись портрета

1. Цель дисциплины:

Целями освоения дисциплины живопись портрета являются: изучение основ реалистической живописи, приобретение учебно-творческих живописных навыков. На основе профессиональных знаний, развитие творческих способностей в области живописи, подготовка к самостоятельной художественно-творческой и учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

| Коды | Содержание компетенций |
|------|--|
| СК-3 | владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека. |

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- процесс формирования живописного художественного образа;
- основные стадии и закономерности создания живописного изображения, принципы работы цветовыми отношениями и выделения сюжетно-композиционного центра;
- демонстрировать способность и готовность изучать историческое развитие искусства живописи и ее теоретические, сюжетно-композиционные основы, технологию живописи и живописных материалов, технику живописи,

уметь:

- писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению все объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками

владеть:

- навыками применения выразительных возможностей живописных материалов (акварель, гуашь, масло и др.).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

5. Семестры:

| Семестр | Трудоемкость | | | | | | | | Контроль | | |
|---------|--------------|-------------|-------------------|--------|-------------------|----------------------|------------------------|------------------------|--------------------|-------------------|-----------------|
| | ЗЕТ | Часов всего | Аудиторная работа | Лекции | Семинары/практика | Лабораторные занятия | Индивидуальные занятия | Самостоятельная работа | Контрольные работы | Зачеты, экзамены* | Курсовые работы |
| 9 | 2 | 72 | 4 | | | 4 | | 68 | | | |
| 10 | 1 | 36 | 12 | | | 12 | | 24 | 1 | О | |

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

1. Особенности работы над живописным изображением обнаженной мужской полуфигуры на нейтральном фоне
2. Особенности живописного изображения обнаженной женской полуфигуры, выявление индивидуальных особенностей
3. Закономерности изображения одетой женской полуфигуры с руками в характерном ракурсе
4. Поэтапное ведение работы над тематической портретной постановкой «Натурщица в интерьере»

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Абрамова В.В., доцент каф. ИЗО, к.п.н.