

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Основная образовательная программа**

Направление: 44.03.01- Педагогическое образование

Профиль: изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

Пропедевтика рисунка

**1. Цель дисциплины:**

Дать основные первоначальные знания, умения и навыки рисунка необходимые бакалавру образования в работе по профилю изобразительного искусства, развить его творческие способности в области изображения объема и пространства на плоскости графическими средствами.

**2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
СК-3	владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- процесс формирования художественного образа;
- ступени процесса рисования простых геометрических объемов и предметов простой формы;

уметь:

- рисовать различные несложные предметы и натюрморты (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);

владеть:

- навыками работы рисовальными материалами (карандаш, уголь, соус).

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

**5. Семестры:**

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
1	1	36	8			8		28			
2	2	72	8			8		28	1	Э	

\* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

**6. Основные разделы дисциплины:**

1. Рисунок – основа изобразительного искусства. Основные сведения о законах линейной и воздушной перспективы и их применение в рисунке. Закономерности светотени. Средства изображения и выражения в рисунке.

2. Построение простых геометрических тел на примере куба. Линейно-конструктивный рисунок и тоновой разбор. Постановка ниже линии горизонта.

3. Рисунок геометрических тел, одно из которых в ракурсе. Постановка ниже линии горизонта. Тоновой разбор

4. Рисунок натюрморта с бытовыми предметами и драпировкой. Постановка ниже линии горизонта.

5. Рисунок натюрморта из геометрических тел, античной вазы, драпировки.

Постановка ниже линии горизонта

6. Рисунок натюрморта из простых бытовых предметов в мягком материале.

7. Выполнение набросков и зарисовок предметов быта, фигуры человека, пейзажей, сюжетных мотивов

**7. Автор(ы)** (ФИО, должность, ученое звание):

Орлова М.В., ст. преподаватель каф. ИЗО

Никитенков С.А., доц., зав каф. ИЗО