

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Изобразительное искусство

Квалификация: академический бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Основы графического дизайна

1. Цель дисциплины:

развитие дизайн-мышления студентов, основанного на взаимодействии графического проектирования и художественного творчества.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к Блоку 1, Вариативной части, Дисциплина по выбору.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
СК-4	готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, дизайне

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основы теории и методологии проектирования;
- основы композиции в графическом дизайне;
- основы проектной графики;
- методы кодирования и графической трансформации; принципы конструирования.

уметь:

- самостоятельно решать основные типы проектных задач;
- проектировать полиграфическую продукцию, графические комплексы и средства визуальной коммуникации;

владеть:

- приемами графической моделировки формы объекта и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
9	1	36	2			2		34			
10	1	36	4			4		32		3	

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

1. Основы теории и практики дизайн-проектирования.
2. Комплексное проектирование в графическом дизайне.

7. Автор (ФИО, должность, ученое звание):

Лейманис О.Ф., старший преподаватель кафедры дизайна, технической и компьютерной графики, член Союза дизайнеров России