

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Основы художественного проектирования

1. Цель дисциплины:

формирование общей системы развития пространственного мышления путем решения творческих задач в области визуальных коммуникаций.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального цикла ООП.

1. Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

Коды	Содержание компетенций
СК-4	готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, дизайне

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **знать:**
 - основы теории и методологии проектирования;
 - основы композиции в графическом дизайне;
 - основы проектной графики;
 - методы кодирования и графической трансформации; принципы конструирования.
- **Уметь:**
 - самостоятельно решать основные типы проектных задач;
 - проектировать полиграфическую продукцию, графические комплексы и средства визуальной коммуникации;
- **Владеть:**
 - приемами графической моделировки формы объекта и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудитор ная работа	Лекции	Семинар ы/практика	Лаборат орные	Индивид уальные	Самосто ятельная	Контрол ьные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые е работы
9	1	36	2			2		34		3	
10	1	36	4			4		32		3	

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

1. Закономерные основы художественного проектирования;
2. Практические разработки графических комплексов.

7. Автор:

Лейманис О.Ф., старший преподаватель кафедры дизайна, технической и компьютерной графики