

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01- Педагогическое образование

Профиль: изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Эстамп

1. Цель дисциплины:

Дать дополнительные знания, умения и навыки рисунка необходимые бакалавру образования в работе по профилю изобразительного искусства, развить его творческие способности в области изображения объема и пространства на плоскости различными графическими материалами.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
СК-5	готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, и дизайна.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- процесс формирования художественного образа;
- процесс анализа конструктивной формы на основе геометрии объемов;
- метод рельефа, уметь им пользоваться;
- способы организации композиции листа с целью передачи определенного настроения;
- способы ведения рисунка от большого к малому, от целого к детали;
- способ организации большого света.

уметь:

- выполнять эскизы;
- определять форматы композиций;
- работать пятном;

- рисовать портреты и фигуры человека в различных поворотах и ракурсах (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);

владеть:

- навыками работы рисовальными материалами (карандаш, уголь, соус, сангина, сепия);

- приемами работы графическими материалами (набирание тона при помощи растирания, штрихования и выбирание тона при помощи ластика)

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
9	1	36	2			2		34			
10	1	36	12			12		24		3	

* 3 – зачет, 0 – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Натюрморт, выполненный в технике травленного штриха.

Раздел 2. Пейзаж, выполненный с использованием акватинты.

Раздел 3. Прорезная гравюра (ажур, пейзаж).

Раздел 4. Печать.

Раздел 5. Копия линогравюры (черно-белая гравюра).

Раздел 6. Черно-белая линогравюра.

Раздел 7. Цветная линогравюра.

Раздел 8. Печать.

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Бербаш Т. И. , доц. каф. ИЗО, к.п.н.