

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01- Педагогическое образование

Профиль: изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год утверждения: 2014 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Анатомический рисунок

1. Цель дисциплины:

Дать основные знания, умения и навыки рисуночного анализа строения внешней и внутренней формы тела человека необходимые бакалавру образования в работе по профилю изобразительного искусства, развить его творческие способности в области изображения фигуры средствами рисунка, живописи и скульптуры.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
СК-1	владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна
СК-3	владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- историю и методы анатомического рисования;
- анатомическую терминологию;
- строение скелета, мышц и их функции для обеспечения передачи пластики и движения фигуры;
- пропорции и особенности внешней пластики и морфологии тела человека как объекта изображения.

уметь:

- изображать различные части, детали и фигуру в целом с натуры, по памяти и по представлению.

владеть:

- навыками анализа особенностей строения и пластики фигуры человека в рисунке.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
3	1	36	4			4		32			
4	2	72	8			8		64	1	0	

* 3 – зачет, 0 – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Введение. Общие сведения о костях, суставах и сочленениях. Деление скелета и его пропорции. Общие установки к созданию комплексного анатомического рисунка. рисунок.

Раздел 2. Рисунок скелета человека в позе натурщика с параллельным рисованием фигуры. набросок общего композиционного решения. Проработка скелета грудной клетки, плечевого пояса и верхних конечностей, головы, таза и нижних конечностей.

Раздел 3. Общие сведения о мышцах. Основные мускулы фигуры человека. Рисунок экорше фигуры, торс в движении.

Раздел 4. Рисунок экорше верхней конечности.

Раздел 5. Рисунок экорше нижней конечности.

Раздел 6. Рисунок фигуры с опорой на анатомические штудии.

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Никитенков С.А., доц., к.п.н., зав каф. ИЗО.