

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»
(ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)

Образовательная программа

Направление: 44.03.01. Педагогическое образование

Профиль: Изобразительное искусство

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная.

Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Введение в живопись**

1. Цель дисциплины:

Дать основные первоначальные знания, умения и навыки живописи необходимые бакалавру образования в работе по профилю изобразительного искусства, развить его творческие способности в области живописного изображения объема, пространства и среды на плоскости.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина относится к вариативной части дисциплины. Она базируется на знаниях и умениях, полученных студентами в период довузовской подготовки в общеобразовательной школе и учреждениях дополнительного образования. Дисциплина необходима для последующего изучения рисунка, живописи, композиции, дизайна школьной среды, учебной практики «Пленэр» и педагогической практики в школе.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
СК-4	готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, дизайне

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: - процесс формирования живописного художественного образа;

- основные стадии работы над живописным изображением, основы метода работы цветовыми и тональными отношениями;

уметь: - писать различные несложные предметы и натюрморты в различных условиях освещения;

владеть: - навыками работы живописными материалами (акварель, гуашь).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетные единицы (часа).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость											Контроль			
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции		Практ. групп. и семинары		Практ. мал. гр. и лаб. занятия		Индивид. занятия		Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
				Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР				
1	2	72	34	2	-		0,3	32			0,2	38		1	

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

1. Понятие «живопись». Задачи реалистической живописи. Природа цвета. Спектр. Основные свойства цвета. Палитра художника и ее изобразительные возможности. Смешение красок.

2. Натюрморт из простых по форме и окраске предметов на нейтральном фоне. Акварельная гризайль.

3. Этюд постановки из темных предметов на светлом фоне.

4. Натюрморт на сближенных цветовых отношениях.

5. Этюд постановки из светлых предметов на темном фоне.

6. Натюрморт из предметов с теплой окраской на холодном фоне.

7. Натюрморт из предметов с холодной окраской на теплом фоне.

8. Этюд из предметов красных тонов на зеленом фоне

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Тарабцева Е.В., старший преподаватель кафедры ИЗО