

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»
(ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)

Образовательная программа

Направление: *44.03.01 Педагогическое образование*

Профиль: *Изобразительное искусство*

Квалификация: *бакалавр*

Форма обучения: *очная*

Срок обучения: *4 года*

Год начала подготовки: **2016 г.**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
*Введение в рисунок***

1. Цель дисциплины:

Дать основные первоначальные знания, умения и навыки рисунка необходимые бакалавру образования в работе по профилю изобразительного искусства, развить его творческие способности в области изображения объема и пространства на плоскости графическими средствами.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина относится к вариативной части «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
СК-2	методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам)
СК-3	владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- процесс формирования художественного образа;
- ступени процесса рисования простых геометрических объемов и предметов простой формы;

уметь:

- рисовать различные несложные предметы и натюрморты (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);

владеть:

- навыками работы рисовальными материалами (карандаш, уголь, соус).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

В том числе контактная работа 72 час. Из них:

– аудиторная: 34 ч.; самостоятельная работа: 38 ч. КСР: 0,5 ч.

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость											Контроль			
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции		Практ. групп. и семинары		Практ. мал. гр. и лаб. занятия		Индивид. занятия		Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
				Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР				
1	2	72		2				32	0,3		0,2	38		О	

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

1. Рисунок – основа изобразительного искусства. Основные сведения о законах линейной и воздушной перспективы и их применение в рисунке. Закономерности светотени.
2. Рисунок натюрморта, составленного из 3,-4 геометрических тел (куб, шар, призма, конус и т.д.) с проработкой светотени .
3. Рисунок натюрморта, составленного из предметов быта, близких по форме к геометрическим телам.
4. Рисунок натюрморта из геометрических тел, бытовых предметов и драпировки. Постановка ниже линии горизонта..
5. Выполнение набросков и зарисовок предметов быта, фигуры человека, пейзажей, сюжетных мотивов

7. Автор: Парамонов А.Г., доцент, к.п.н.