

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»  
(ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)

**Образовательная программа**

Направление: *44.03.01 Педагогическое образование*

Профиль: *Изобразительное искусство*

Квалификация: *бакалавр*

Форма обучения: *очная*

Срок обучения: *4 года*

Год начала подготовки: **2016 г.**

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
*Скульптурная композиция*

**1. Цели освоения дисциплины** – изучение законов реалистического искусства в области скульптуры, формирование объёмно-пространственного восприятия и конструктивно-пластического мышления, трёхмерного восприятия формы путём пластической работы, способности реалистически выстраивать объёмы в гармоничном единстве формы и содержания необходимых при выполнении станковой скульптуры и, как результат, приобретение студентами навыков, необходимых для творческой и педагогической работы.

**Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.** Данная дисциплина (модуль) относится к вариативной части блока дисциплин профессиональной подготовки бакалавра образования

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

<b>Коды</b>	<b>Содержание компетенций</b>
СК-4	готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, дизайне
СК-5	готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- инструменты и материалы, применяемые в скульптуре;
- методы и приёмы построения объёмно-пространственной (круглой скульптуры) и рельефа, научно-теоретические и методические основы скульптуры, элементарное представление технологии и техники скульптуры;

- специфику эскизирования объемных форм;

**Уметь:**

- выполнять эскизы объемных форм;

**Владеть:**

- навыками работы выполнения каркаса для рельефа и круглой скульптуры (головы и фигуры человека);

- навыками работы лепки из мягких материалов (глина, пластилин)

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

**5. Семестры:**

Семестр	Трудоёмкость											Контроль			
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции и		Практ. групп. и семинары		мал. гр. и лаб. занятия		Индив. занятия		Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачёт, зачёт с оценкой, экзамен	Курсовые работы
				Ауд	КСР	Ауд	КСР	Ауд	КСР	Ауд	КСР				
7	3	108									0,2	78	30	О	

\* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

**6. Основные разделы дисциплины:**

1	Лепка головы натурщика
2	Лепка головы натурщика с плечевым поясом
3	Лепка фигуры человека (мужская натура) обнажённая модель с опорой на одну ногу
4	Лепка обнажённой стоящей натуры с опорой на одну ногу (женская модель), 1/8 н/в
5	Композиция медали с портретным изображением
6	Композиция портрета современника
7	Композиция автопортрет. Голова, полуфигура, фигура на выбор (задание к зачёту)

**7. Автор:** Башкатов И.А., доцент, к.п.н.