

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»**
(ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)

Образовательная программа

Направление: Педагогическое образование

Профиль: Изобразительное искусство

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки: 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Проблемы искусства XX века

1. Цель освоения дисциплины

Ознакомить обучающихся с периодизацией, стилистическими проблемами истории мирового искусства, основными задачами будущей профессии, создать у них теоретическую и практическую базу для формирования умений и навыков изучения истории искусств, необходимых в их будущей учебной и профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина «Проблемы искусства XX века» относится к дисциплинам по выбору вариативной (профильной) части профессионального цикла. В содержательно-методическом и логическом плане данная дисциплина связана с дисциплинами базовой и вариативной части профессионального цикла: история изобразительного искусства, методика воспитания и обучения, философия искусства, рисунок, живопись, композиция, скульптура. Студент, приступающий к изучению дисциплины «Проблемы искусства XX века», должен овладеть компетенциями на уровне, предусмотренном программой курса.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК 14	Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Знать: особенности культурно-просветительских источников и материалов региона и мирового искусства Уметь: планировать, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские мероприятия (чтение лекций, проведение экскурсий и т.д.) Владеть: навыками организации

		различных мероприятий для разных возрастных групп
СК 1	Владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства	<p>Знать: основные понятия и термины, необходимые для изучения истории искусства, периодизацию, особенности различных видов и жанров искусства стилистические проблемы истории мирового искусства</p> <p>Уметь: оперировать основной терминологией искусствознания, в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения; работать с научной литературой по истории искусств</p> <p>Владеть: элементами анализа произведения искусства; навыками оформления результатов работы с литературой и произведениями в виде докладов, тезисов, презентаций; навыком самостоятельного пополнения теоретических знаний по дисциплине и усовершенствования собственных навыков изучения искусства в ходе профессионального роста.</p>

4. Объём дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

В том числе контактная работа 22 часа. Из них:

– аудиторная: 20 ч.; самостоятельная работа: 50 ч. КСР: 1,7 ч.

5. Семестры

Семестр	Трудоемкость											Контроль			
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции		Практ. групп. и семинары		Практ. мал.г р. и лаб.		Индивид. занятия		Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
				Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР				
8		72		10		10	1,5				0,2	50		Зач. с оц.	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

Искусство Запада XX века
Искусство России XX века

7. Автор: Бербаш Т.Б., старший преподаватель каф. ИЗО