

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»
(ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)

Образовательная программа

Направление: *44.03.01 Педагогическое образование*

Профиль: *Изобразительное искусство*

Квалификация: *бакалавр*

Форма обучения: *очная*

Срок обучения: *4 года*

Год начала подготовки: **2016 г.**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
*Пластическая анатомия***

1. Цель дисциплины:

Дать основные знания, умения и навыки теоретического и практического анализа строения внешней и внутренней формы тела человека необходимые бакалавру образования в работе по профилю изобразительного искусства. Способствовать развитию его способностей в изображении фигуры человека средствами рисунка, живописи и скульптуры.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина относится к вариативной части «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
СК-1	владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна
СК-3	владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: историю и методы пластической анатомии; анатомическую терминологию; строение скелета, мышц и их функции для обеспечения передачи пластики и движения

фигуры; пропорции и особенности внешней пластики и морфологии тела человека как объекта изображения.

уметь: анализировать закономерности описания и систематизации анатомического строения фигуры человека; изображать различные части, детали и фигуру в целом с натуры, по памяти и по представлению.

владеть: навыками работы со специальной литературой, пособиями, муляжами и экорше; навыками изобразительного анализа строения и пластики фигуры человека в покое и движении.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость											Контроль			
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции		Практ. групп. и семинары		Практ.мал.гр. и лаб. занятия		Индивид. занятия		Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
				Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР				
5	2	72		10	1,5			20	0,2			40		О	

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

1. Введение. Общие сведения о костях, суставах и сочленениях. Деление скелета. Позвоночник.
2. Скелет грудной клетки и плечевого пояса.
3. Скелет верхних конечностей.
4. Скелет таза и нижних конечностей.
5. Скелет головы (череп).
6. Общие сведения о мышцах. Мускулы головы, шеи.
7. Мускулы туловища (грудь, живот, спина). Мускулы верхней конечности
8. Мускулы нижней конечности.
9. Пропорции фигуры человека.

7. Автор: Никитенков С.А., доцент, к.п.н.