

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»**  
(ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)

**Основная образовательная программа**

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год утверждения: 2016 г.

Год начала подготовки: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Основы графического дизайна**

**1. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является развитие дизайн-мышления обучающихся, основанного на взаимодействии графического проектирования и художественного творчества.

**2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

<b>Код компетенции</b>	<b>Результаты освоения ООП (Содержание компетенций)</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b>
СК-4	готов реализовать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, дизайне	<b>Знать:</b> основы теории и методологии проектирования; основы композиции в графическом дизайне; основы проектной графики; <b>Уметь:</b> самостоятельно решать основные типы проектных задач; <b>Владеть:</b> приемами графической моделировки формы объекта и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла

**4. Объём дисциплины по видам учебных занятий**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 часов).

### 5. Семестры

Семестр	Трудоемкость											Контроль			
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции		Практ. групп. и семинары		Практ. мал. гр. и лаб. занятия		Индивид. занятия		Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
				Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР				
7	3	108	30	-	-	-	-	30			0,2	78	-	3	-

\* 3 – зачет, 0 – зачет с оценкой, Э - экзамен

### 6. Основные разделы дисциплины:

1	Основы теории и практики дизайн-проектирования
2	Комплексное проектирование в графическом дизайне

### 7. Автор (ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Лейманис О.Ф., старший преподаватель