

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»
(ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год утверждения: 2016 г.

Год начала подготовки: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Основы художественного проектирования**

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является развитие дизайн-мышления обучающихся, основанного на взаимодействии графического проектирования и художественного творчества.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Код компетенции	Результаты освоения ООП (Содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
СК-5	готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна	Знать: основы теории и методологии проектирования; основы композиции в графическом дизайне; методы кодирования и графической трансформации; принципы конструирования Уметь: самостоятельно решать основные типы проектных задач; Владеть: приемами графической моделировки формы объекта и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла

4. Объём дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 часов).

5. Семестры

Семестр	Трудоемкость											Контроль			
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции		Практ. групп. и семинары		Практ. мал. гр. и лаб. занятия		Индивид. занятия		Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
				Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР				
7	3	108	30	-	-	-	-	30			0,2	78	-	3	-

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

1	Основы теории и практики дизайн-проектирования
2	Комплексное проектирование в графическом дизайне

7. Автор (ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Лейманис О.Ф., старший преподаватель