

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»**  
(ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)

**Основная образовательная программа**

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год утверждения: 2016 г.

Год начала подготовки: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
*Линейная перспектива*

**1. Цель дисциплины:**

является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности

**2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Спортивная подготовка относится к блоку Б1. В.ДВ.1.2.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Коды	Содержание компетенций
СК-1	Владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.
СК-4	Готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, дизайне.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** историю развития перспективы; основные элементы картины; перспективные изображения точки, прямой, плоскости; перспективные масштабы, основы построения элементов картины.

**Уметь:** использовать метод перспективного отображения объектов на плоскости; применять способы построения перспективных проекций в изобразительном искусстве; выполнять изображения с натуры, используя законы перспективы; строить тени в перспективе и отражения в зеркальных плоскостях.

**Владеть:** различными способами построения перспективы; способом построения теней в перспективе; способом построения отражений в зеркальных плоскостях на перспективных изображениях.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).**

В том числе контактная работа 18 ч.. Из них:

– аудиторная: 18 ч.; самостоятельная работа: 54 ч. КСР: 0,15 ч.

**5. Семестры**

Семестр	Трудоемкость											Контроль			
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции		Практ. групп. и семинары		Практ. мал. гр. и лаб. занятия		Индивид. занятия		Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
				Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР				
2	2	72	18	-	-	-	-	18			0,15	54	-	3	-

\* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

#### 6. Основные разделы дисциплины:

1	Метод центрального проецирования.
2	Перспективное изображение точки, прямой и плоскости. Позиционные задачи.
3	Взаимное положение геометрических элементов (точек, прямых, плоскостей)
4	Метрика геометрических фигур.
5	Способы построения перспективных изображений.

#### 7. Автор (ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Зайцева И.И., к.п.н., доцент