

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»**
(ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)

Образовательная программа

Направление: *44.03.01 Педагогическое образование*

Профиль: *Изобразительное искусство*

Квалификация: *бакалавр*

Форма обучения: *очная*

Срок обучения: *4 года*

Год начала подготовки: **2016 г.**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
*Анатомический рисунок***

1. Цель дисциплины:

Дать основные знания, умения и навыки рисуночного анализа строения внешней и внутренней формы тела человека необходимые бакалавру образования в работе по профилю изобразительного искусства, развить его творческие способности в изображении фигуры человека средствами рисунка, живописи и скульптуры.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина относится к вариативной части «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
СК-1	владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна
СК-3	владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: историю и методы анатомического рисования; анатомическую терминологию; строение скелета, мышц и их функции для обеспечения передачи пластики и движения фигуры; пропорции и особенности внешней пластики и морфологии тела человека как объекта изображения.

уметь: анализировать закономерности описания и систематизации анатомического строения фигуры человека; изображать различные части, детали и фигуру в целом с натуры, по памяти и по представлению.

владеть: навыками работы со специальной литературой, пособиями, муляжами и экорше; навыками изобразительного анализа строения и пластики фигуры человека в покое и движении.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость											Контроль			
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции		Практ. групп. и семинары		Практ. мал. гр. и лаб. занятия		Индивид. занятия		Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
				Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР				
5	2	72		10	1,5			20	0,2			40		О	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

1. Введение. Общие сведения о костях, суставах и сочленениях.
2. Деление скелета и его пропорции.
3. Общие установки к созданию комплексного анатомического рисунка.
4. Рисунок скелета человека в позе натурщика с параллельным рисованием фигуры. Набросок общего композиционного решения.
5. Проработка скелета грудной клетки, плечевого пояса и верхних конечностей
6. Проработка скелета головы, таза и нижних конечностей.
7. Общие сведения о мышцах.
8. Основные мускулы фигуры человека.
9. Рисунок экорше фигуры, торс в движении.
10. Рисунок экорше верхней конечности
11. Рисунок экорше нижней конечности.
12. Рисунок фигуры с опорой на анатомические студии.

7. Автор: Никитенков С.А., доцент, к.п.н.