

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01- Педагогическое образование

Профиль: изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год утверждения: 2015 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Живопись фигуры

1. Цель дисциплины:

Целями освоения дисциплины живопись фигуры являются: изучение основ реалистической живописи, приобретение учебно-творческих живописных навыков. На основе профессиональных знаний, развитие творческих способностей в области живописи, подготовка к самостоятельной художественно-творческой и учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
СК-3	владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- процесс формирования живописного художественного образа;
- основные стадии и закономерности создания живописного изображения, принципы работы цветовыми отношениями и выделения сюжетно-композиционного центра;

Демонстрировать способность и готовность изучать историческое развитие искусства живописи и ее теоретические, сюжетно-композиционные основы, технологию живописи и живописных материалов, технику живописи,

уметь:

- писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению все объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками

владеть:

- навыками применения выразительных возможностей живописных материалов (акварель, гуашь, масло и др.).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
7	3	108	56			56		52	1	0	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

1. Особенности работы над живописным изображением стоящей обнаженной мужской фигуры со спины на нейтральном фоне
2. Особенности живописного изображения обнаженной женской полуфигуры, выявление индивидуальных особенностей
3. Закономерности изображения обнаженной женской фигуры в интерьере
4. Поэтапное ведение работы над тематической постановкой обнаженной фигуры с гипсовой фигурой

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Абрамова В.В., доцент каф. ИЗО, к.п.н.