

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год утверждения: 2015 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Основы перспективы в изобразительной деятельности**

1. Цель дисциплины:

обучение студентов основным способам построения перспективных проекций для овладения теоретической базой построения рисунка и других видов наглядных изображений;

развитие пространственного представления и воображения на базе конструктивно-геометрического мышления; оперирование перспективными проекциями.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального цикла ООП.

3. Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

Коды	Содержание компетенций
СК-4	готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, дизайне
СК-5	готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- историю развития перспективы;
- основные элементы картины;
- перспективные изображения точки, прямой, плоскости;
- перспективные масштабы.

уметь:

- использовать метод перспективного отображения объектов на плоскости;
- применять способы построения перспективных проекций в изобразительном искусстве;
- выполнять изображения с натуры, используя законы перспективы;
- строить тени в перспективе и отражения в зеркальных плоскостях;
- делать перспективный анализ станковых картин, произведений монументальной живописи, фотографий с точки зрения законов построения линейной перспективы.

владеть:

- различными способами построения перспективы;
- способом построения теней в перспективе;
- способом построения отражений в зеркальных плоскостях на перспективных изображениях;
- способом определения основных элементов и масштабов картины по ее перспективному изображению (анализ и реконструкция перспективных изображений).
- способом построения «фронтальной» и «угловой» перспективы интерьера.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудитор ная работа	Лекции	Семинар ы/практика	Лаборат орные	Индивид уальные	Самосто ятельная	Контрол ьные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовы е работы
2	2	72	36	-	-	36	-	36	-	3	-

* 3 – зачет, 0 – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

1. Метод центрального проецирования.
2. Перспективное изображение точки, прямой и плоскости. Позиционные задачи.
3. Взаимное положение геометрических элементов (точек, прямых, плоскостей)
4. Метрика геометрических фигур.
5. Способы построения перспективных изображений.

7. Автор (ФИО, должность, ученое звание):

Зайцева И.И., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна, технической и компьютерной графики