

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год утверждения: 2015 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Основы графического дизайна

1. Цель дисциплины:

развитие дизайн-мышления студентов, основанного на взаимодействии графического проектирования и художественного творчества.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального цикла ООП.

3. Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

Коды	Содержание компетенций
СК-4	готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, дизайне

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основы теории и методологии проектирования;
- основы композиции в графическом дизайне;
- основы проектной графики;
- методы кодирования и графической трансформации; принципы конструирования.

• **Уметь:**

- самостоятельно решать основные типы проектных задач;
- проектировать полиграфическую продукцию, графические комплексы и средства визуальной коммуникации;

• **Владеть:**

- приемами графической моделировки формы объекта и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудитор ная работа	Лекции	Семинар ы/практика	Лаборат орные	Индивид уальные	Самосто ятельная	Контрол ьные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые е работы
7	3	108	36	-	-	42	-	66	-	3	-

* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

1. Основы теории и практики дизайн-проектирования.
2. Комплексное проектирование в графическом дизайне.

7. Автор (ФИО, должность, ученое звание):

Лейманис О.Ф., старший преподаватель кафедры дизайна, технической и компьютерной графики