

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01- Педагогическое образование

Профиль: изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год утверждения: 2015 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Композиционный рисунок

1. Цель дисциплины:

Дать дополнительные знания, умения и навыки рисунка необходимые бакалавру образования в работе по профилю изобразительного искусства, развить его творческие способности в области изображения объема и пространства на плоскости различными графическими материалами.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
СК-1	владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна
СК-3	владеет навыками реалистического изображения с натуры: портрета, фигуры человека

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- процесс формирования художественного образа;
- процесс композиционного рисования;
- процесс разработки темы;
- процесс анализа конструктивной формы на основе геометрии объемов;
- метод рельефа, уметь им пользоваться;
- способы организации композиции листа;
- способы ведения рисунка от большого к малому, от целого к детали;
- способ организации большого света.

уметь:

- выполнять эскизы;
- определять форматы композиций;

- рисовать портреты и фигуры человека в различных поворотах и ракурсах (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- сочинять и разрабатывать тему;
- организовывать главное и второстепенное владеть:
- навыками работы рисовальными материалами (карандаш, уголь, соус, сангина, сепия);
- приемами работы графическими материалами (набирание тона при помощи растирания, штрихования и выбирание тона при помощи ластика)

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
8	4	144	64			64		80	1	0	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

- Раздел 1. Рисунок одетого натурщик, играющего в шахматы (тема «Одиночество»).
- Раздел 2. Рисунок натурщицы в костюме цыганки с резким боковым освещением («Кармен»).
- Раздел 3. Рисунок двух фигурной композиции «Спорт».
- Раздел 4. Портрет с зеркалом (тема «Утро», «Гримерная»).
- Раздел 5. Аллегория на выбранную тему.
- Раздел 6. Рисунок натурщицы, склоненной над швейной машинкой («Портниха»).

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Бербаш Т. И., доц. каф. ИЗО, к.п.н.