

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01- Педагогическое образование

Профиль: изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год утверждения: 2014 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Станковый рисунок**

1. Цель дисциплины:

Дать дополнительные знания, умения и навыки рисунка необходимые бакалавру образования в работе по профилю изобразительного искусства, развить его творческие способности в области изображения объема и пространства на плоскости различными графическими материалами.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
СК-1	владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна
СК-3	владеет навыками реалистического изображения с натуры: портрета, фигуры человека

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- процесс формирования художественного образа;
- процесс анализа конструктивной формы на основе геометрии объемов;
- метод рельефа, уметь им пользоваться;
- способы организации композиции листа с целью передачи определенного настроения;
- способы ведения рисунка от большого к малому, от целого к детали;
- способ организации большого света.

уметь:

- выполнять эскизы;
- определять форматы композиций;

- работать пятном;
- рисовать портреты и фигуры человека в различных поворотах и ракурсах (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);

владеть:

- навыками работы рисовальными материалами (карандаш, уголь, соус, сангина, сепия);
- приемами работы графическими материалами (набирание тона при помощи растирания, штрихования и выбирание тона при помощи ластика)

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
8	4	144	52			52		92	1	0	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Рисунок обнаженного натурщика с опорой на одну ногу и палку («Уставший путник»).

Раздел 2. Рисунок натурщика со столярными инструментами в интерьере с резким боковым освещением («Обеденный перерыв»).

Раздел 3. Рисунок двух фигурной композиции «Подруги».

Раздел 4. Портрет с руками на фоне ковра.

Раздел 5. Аллегория на выбранную тему.

Раздел 6. Рисунок натурщицы, склоненной над швейной машинкой («Портниха»).

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Бербаш Т. И. , доц. каф. ИЗО, к.п.н.