

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01- Педагогическое образование

Профиль: изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год утверждения: 2014 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Сюжетная композиция

1. Цель дисциплины:

Дать дополнительные знания, умения и навыки в области сюжетной графической композиции, необходимые бакалавру образования в работе по профилю изобразительного искусства, развить его творческие способности по созданию изображения на плоскости и передаче в нем объема и пространства различными графическими средствами.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

| Коды | Содержание компетенций |
|------|--|
| СК-4 | готов реализовать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, дизайне |

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- формообразующий принцип конструкции композиции картины;
- классификацию сюжетов по изображаемым признакам;
- классификацию по сюжетным ситуациям;
- процесс формирования художественного образа;
- процесс композиционного творчества;
- процесс разработки темы;
- метод рельефа, барельефа;
- способы организации композиции графической плоскости;
- способы ведения рисунка от большого к малому, от целого к детали;
- способ организации большого света.

уметь:

- выполнять эскизы, работая пятном и тоном;
- определять форматы композиций;
- рисовать портреты и фигуры человека в различных поворотах и ракурсах (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- сочинять и разрабатывать тему;
- организовывать главное и второстепенное

владеть:

- навыками работы графическими мягкими материалами (соус, уголь, сангина, сепия, пастель);
- навыками перевода эскиза в картон;
- приемами создания графического произведения.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа).

5. Семестры:

| Семестр | Трудоемкость | | | | | | | | Контроль | | |
|---------|--------------|-------------|-------------------|--------|-------------------|----------------------|------------------------|------------------------|--------------------|-------------------|-----------------|
| | ЗЕТ | Часов всего | Аудиторная работа | Лекции | Семинары/практика | Лабораторные занятия | Индивидуальные занятия | Самостоятельная работа | Контрольные работы | Зачеты, экзамены* | Курсовые работы |
| 8 | 4 | 144 | 64 | | | 64 | | 80 | 1 | 0 | |

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Сюжетная композиция – формообразующий принцип конструкции картины (искусство изображенное словом).

Тема: мифологический сюжет одно фигурной композиции «Икар» («Полет», «Падение»)

Раздел 2. Тема: библейский сюжет «Благовещение».

Раздел 3. Тема: литературный сюжет двух фигурной композиции «Ромео и Джульетта», «Сирано де Бержерак» и т.д.

Раздел 4. Тема: Исторический сюжет многофигурной композиции «Месть княгини Ольги», «Петр Великий на Липских заводах», «Соколиная охота», «Русские в Париже» и т. д.

Раздел 5. Тема: жанровая композиция на бытовую тему «Обед», «Семья» и т. д.

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Бербаш Т. И., доцент каф. ИЗО, к.п.н.

Никитенков С. А., доцент каф. ИЗО, к.п.н.