

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Основная образовательная программа**

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Изобразительное искусство

Квалификация: академический бакалавр

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Год утверждения: 2014г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

Основы художественного проектирования

**1. Цель дисциплины:**

формирование общей системы развития пространственного мышления путем решения творческих задач в области визуальных коммуникаций.

**2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина относится к блоку 1, Вариативной части, Дисциплина по выбору.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Коды	Содержание компетенций
СК-5	готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и дизайна

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основы теории и методологии проектирования;
- основы композиции в графическом дизайне;
- основы проектной графики;
- методы кодирования и графической трансформации; принципы конструирования.

**уметь:**

- самостоятельно решать основные типы проектных задач;
- проектировать полиграфическую продукцию, графические комплексы и средства визуальной коммуникации;

**владеть:**

- приемами графической моделировки формы объекта и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).**

## 5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
7	2	72	42			42		30		3	

\* 3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

## 6. Основные разделы дисциплины:

1. Закономерные основы художественного проектирования;
2. Практические разработки графических комплексов.

## 7. Автор (ФИО, должность, ученое звание):

Лейманис О.Ф., старший преподаватель кафедры дизайна, технической и компьютерной графики, член Союза дизайнеров России,