

**государственное образовательное учреждение высшего профессионального
образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Иностранный язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки - 2016 г.

Год утверждения - 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Практический курс иностранного языка
(работа с художественным текстом) – немецкий язык»**

1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина «Практический курс иностранного языка (работа с художественным текстом) – немецкий язык» направлена на дальнейшее развитие у студентов всех видов межъязыковой компетенции и формирование филологической компетенции через ознакомление с тематикой и проблематикой различных литературных направлений, жанров и форм произведений классической и современной литературы на немецком языке.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:

Дисциплина «Практический курс иностранного языка (работа с художественным текстом) – немецкий язык» относится к вариативной части (Б1.В.ДВ.2.1).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

- филологическая компетенция: осознание культурно-исторической значимости содержательно-стилистических аспектов художественного текста; владение знаниями об истории литературы немецкоязычных стран; об основных направлениях и школах, о методах содержательно-стилистического анализа художественного текста; готовность к использованию методов анализа художественного текста; способность интерпретировать художественный текст с точки зрения его культурно-исторической ценности и содержательно-стилистических особенностей – СКЗ

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

о философских, культурных и религиозных основах в соизучаемых странах, о социокультурных стереотипах;

основные литературные направления и школы;

творческие биографии изучаемых авторов;

обязательный лексический минимум (фразеологические единицы, устойчивые сочетания, отдельные слова и тематические группы слов и т.п.), содержащийся в предлагаемых текстах.

уметь:

использовать социокультурные знания об немецкоязычных писателях в образовательной и профессиональной деятельности;

понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества, быть готовым к участию в диалоге культур;

перерабатывать письменные тексты различных форм и функциональных стилей с целью: понимать суть текста, текст в деталях, замысел автора;

делать основной, детальный, краткий пересказ прочитанного, давать характеристику основных и второстепенных персонажей;

обсуждать проблематику произведений, комментировать поступки персонажей, отношение автора к своим героям, выражать свое отношение к прочитанному.

владеть:

комплексом социокультурных знаний и умений, позволяющих распредечивать и создавать социокультурный контекст в речевых произведениях;

обязательными языковыми средствами, их коммуникативными функциями и правилами коммуникативно приемлемого и целесообразного построения речевых произведений (описание, сообщение, дискуссия, беседы и т.п.) в условиях социального взаимодействия;

методами содержательно-стилистического анализа текста с точки зрения его культурно-исторической ценности.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц (432 часа).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость											Контроль			
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции		Практ. групп. и семинары		Практ. мал. гр. и лаб. занятия		Индивид. занятия		Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
				Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР				
5	1	36	4	-	-	-	-	4	-	-	-	32	-	-	-
6	3	108	6,2	-	-	-	-	6	-	-	0,2	102	-	3	-
7	2	72	6	-	-	-	-	6	-	-	-	66	-	-	-
8	2	72	12,2	-	-	-	-	12	-	-	0,2	60	-	0	-
9	1	36	2	-	-	-	-	2	-	-	-	34	-	-	-
10	3	72	3,8	-	-	-	1,5	2	-	-	0,3	104	-	Э	-

*3 – зачет, 0 – зачет с оценкой, Э – экзамен.

6. Основные разделы дисциплины:

1.Е.М. Remarque. Drei Kameraden// Учебное пособие по немецкому языку. -Автор составитель Зиброва Г.Г. - М.: НВИ - Тезаурус, 1999.

2. H. Fallada- Kleiner Mann – Was nun?
3. H. Böll „Die verlorene Ehre der Katharina Blum
4. St. Zweig „Schachnovelle“

Автор: канд. пед. наук, доцент Крысанова Н.Ю.

