

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

Образовательная программа

Направление: 44.03.05 Педагогическое образование

Профиль: Иностранный язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Литература страны изучаемого языка (немецкий язык)**

1. Цель дисциплины:

- системное изучение немецкоязычной литературы как части мировой литературы;
- формирование представления об историко-культурном контексте и общих закономерностях развития литературного процесса;
- знакомство с классическими произведениями немецкоязычной литературы.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Литература страны изучаемого языка (немецкий язык)» относится к вариативной части профессионального цикла (Б.1.В) и является дисциплиной по выбору.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции
СК-3	филологическая компетенция: осознание культурно-исторической значимости содержательно-стилистических аспектов художественного текста; владение знаниями об истории литературы немецкоязычных стран; об основных направлениях и школах, о методах содержательно-стилистического анализа художественного текста; готовность к использованию методов анализа художественного текста; способность интерпретировать художественный текст с точки зрения его культурно-исторической ценности и содержательно-стилистических особенностей

В результате изучения дисциплины студент должен (ОК-2, СК-3):

знать:

- основные этапы истории развития литературы и связанные с ними литературные направления, современные тенденции развития литературы;
- связь между отдельными эпохами истории литературы, закономерности перехода одних поэтических идей в другие, влекущие смену стилей, литературных направлений, течений, методов, школ;
- основные историко-литературные термины (миннезанг, куртуазная литература, ваганты, дидактическая поэзия, мистицизм, шванк, фастнахтшпиль, мастерзингеры,

“Буря и натиск”, романтическое двоимире, романтическая ирония, романтический гротеск и т.д.);

- наиболее значимые литературоведческие понятия (метод, роды литературы, жанр, сюжет, композиция, система образов, идея, тема и т.д.);
- основные произведения немецкоязычной литературы и творчество отдельных авторов;

уметь:

- давать литературоведческий анализ художественного произведения в единстве формы и содержания, а также его правильную нравственно-этическую оценку;
- анализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров;
- выявлять закономерности и связи отдельных литературных тенденций;
- понимать национальную специфику немецкоязычной литературы.
- пользоваться справочной и критической литературой (литературными энциклопедиями, словарями, библиографическими справочниками);
- самостоятельно готовить некоторые вопросы, не освещаемые в лекционном курсе;
- выполнять самостоятельные литературоведческие исследования соответственно уровню подготовки;

владеть:

- технологией анализа художественного произведения, учитывая особенности художественного метода и индивидуального стиля автора;
- основами реферирования и аннотирования научных статей, литературно-критических эссе;
- навыками ведения дискуссий по проблемам, обсуждаемым на практических занятиях.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов), том числе контактная работа 9 часов. Из них: аудиторная: 9 ч.; самостоятельная работа: 171 ч. КСР: 0,2

Семестр	Трудоемкость											Контроль			
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции		Практ. групп. и семинары		Практ. мал. гр. и лаб. занятия		Индивид. занятия		Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
				Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР				
7	2	72	0,6	4	0,6							68			
8	3	108	4		4						0,2	104		зачет с оценкой	

5. Основные разделы дисциплины:

1. Литература Средневековья (6-15 вв.) и эпохи Возрождения: гуманистическая литература, бюргерская литература (15-16 вв.)
2. Литература 17 в.: ранний классицизм, барокко.
3. Литература Просвещения.
4. Веймарский классицизм.
5. Литература 19 века: романтизм.
6. Специфика немецкого реализма середины XIX века.
7. Натурализм.
8. Особенности развития литературы 20 века: экспрессионизм.
9. Литература 1933-1945 гг. Литература Эмиграции.

10. Литература ГДР и ФРГ.

11. Литература „Поворота“.

6. Автор:

Леонова О.А., ст. преподаватель кафедры немецкого и французского языков

