

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль: Иностранный язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2016 г.

Год утверждения: 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Интерпретация художественного текста (немецкий язык)

1. Цель дисциплины:

- формирование целостного знания о художественном тексте как сложном структурном единстве системы взаимодействующих элементов, служащих раскрытию его идейно-тематического содержания;
- формирование навыков комплексного лингвистического анализа текста;
- развитие умения осмыслить идейную и эстетическую ценность прочитанного, дать научно обоснованное толкование художественного текста.

2. Место дисциплины в структуре ОП: Дисциплина «Интерпретация художественного текста» относится к вариативной части (Б1.В.ДВ.3.1).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

1. Межъязыковая компетенция (СК-1):

осознает себя как вторичную языковую личность; владеет средствами и способами осуществления коммуникации и медиации на соизучаемых языках; готов к участию в диалоге культур; способен успешно и коммуникативно приемлемо осуществлять межкультурную коммуникацию.

2. Филологическая компетенция (СК-3):

осознает культурно-историческую значимость содержательно-стилистических аспектов иноязычного художественного текста; владеет знаниями об истории литературы англоязычных стран, об основных литературных направлениях и школах, о методах содержательно-стилистического анализа художественного текста; готов к использованию методов анализа художественного текста; способен интерпретировать художественный текст с точки зрения его культурно-исторической ценности и содержательно-стилистических особенностей.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

особенности макро- и микроуровней структуры художественного текста и методы его содержательно-стилистического анализа;

уметь:

интерпретировать художественный текст с точки зрения его культурно-исторической ценности и содержательно-стилистических особенностей;

выделять в тексте основную мысль, деталь, иллюстрирующую мысль, факты, относящиеся к определенной теме, обобщать изложенные факты, устанавливать связи между событиями на уровне значения;

выводить суждение на основе фактов, сделать выводы, оценивать изложенные факты, понять подтекст, идею текста, найти художественные средства выразительности и определять их роль, место в повествовании;

прогнозировать содержание текста по различным элементам, понимать подтекст, идею текста, находить художественные средства выразительности и определять их роль, место в повествовании;

аргументировать свои выводы на основе проведенного анализа текста

владеть:

системными компонентами интерпретации: методами содержательно-стилистического анализа и стратегиями понимания художественного текста.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 часов).

5. Семестры:

Семестр	Трудоёмкость											Контроль			
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции		Практ. групп. и семинары		Практ. мал. гр. и лаб. занятия		Индивиду. занятия		Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачёт, зачёт с оценкой, экзамен	Курсовые работы
				Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР				
7	2	72	6			6						66			
8	2	72	12,4			12,4					0,4	60	1	3	
9	1	36	2			2						34			
10	3	72	3,8		1,5	2					0,3	104		Э	

6. Основные разделы дисциплины:

Модуль 1. Понятия анализа и интерпретации текста. Особенности художественного текста.

Модуль 2. Роды литературы. Драма. Ф. Шиллер. Б. Брехт.

Модуль 3. Роды художественной литературы. Лирика, понятия интерпретации лирических произведений. Жанры лирики. Баллада. И.В. Гете.

Модуль 4. Роды литературы. Эпос. понятия интерпретации эпических произведений. Жанровые формы эпоса.

7. Автор:

Матарыкина Н.Д., доцент, к.ф.н.

Мат