

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова Тян-Шанского»**

Образовательная программа

Направление: 44.03.05 Педагогическое образование

Профиль: Иностранный язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Интерпретация художественного текста (английский язык)»**

1. Цель дисциплины:

Дисциплина «Интерпретация художественного текста (английский язык)» направлена на дальнейшее развитие у студентов всех видов межъязыковой компетенции и формирование филологической компетенции через:

- формирование знания о художественном тексте как структурном единстве системы взаимодействующих языковых средств и стилистических приемов, служащих раскрытию его идейно-тематического содержания;
- формирование навыков комплексного лингвистического анализа текста;
- развитие умения осмыслить идейную и эстетическую ценность прочитанного, через научно обоснованное толкование художественного текста.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Интерпретация художественного текста» относится к вариативной части (Б1.В.ДВ.3.1).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
СК-1	межъязыковая компетенция: осознание себя как вторичной языковой личности; владение средствами и способами осуществления коммуникации и медиации на соизучаемых языках; готовность к участию в диалоге культур; способность успешно и коммуникативно приемлемо осуществлять межкультурную коммуникацию
СК-3	филологическая компетенция: осознание культурно-исторической значимости содержательно-стилистических аспектов художественного текста; владение знаниями об истории литературы англоязычных стран; об основных направлениях и школах, о методах содержательно-стилистического анализа художественного текста; готовность к использованию методов анализа художественного текста; способность интерпретировать художественный текст с точки зрения его культурно-исторической ценности и содержательно-стилистических особенностей

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные выразительные средства и стилистические приемы лексического, морфологического, синтаксического, фонетического и графического уровней в соизучаемых языках;
- классификацию функциональных стилей и их языковые и стилистические особенности;
- основные литературные направления и школы;
- творческие биографии изучаемых авторов;
- особенности макро- и микро-уровней структуры художественного текста и методы его содержательно-стилистического анализа.

уметь:

- использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии;
- успешно и коммуникативно приемлемо осуществлять межкультурную коммуникацию, используя различные стилистические средства и функциональные стили;
- перерабатывать письменные тексты различных форм и функциональных стилей с целью: интерпретировать художественный текст с точки зрения его культурно-исторической ценности и содержательно-стилистических особенностей;
- выделять в тексте основную мысль, деталь, иллюстрирующую мысль, факты, относящиеся к определенной теме, обобщать изложенные факты, устанавливать связи между событиями на уровне значения;
- прогнозировать содержание текста по различным элементам, понимать подтекст, идею текста, находить художественные средства выразительности и определять их роль, место в повествовании; аргументировать свои выводы на основе проведенного анализа текста

владеть:

- средствами и способами осуществления коммуникации и медиации на соизучаемых языках;
- системными компонентами интерпретации текста: методами содержательно-стилистического анализа и стратегиями понимания художественного текста.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 часов).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость											Контроль			
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции		Практ. групп. и семинары		Практ. мал. гр. и лаб. занятия		Индивид. занятия		Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
				Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР				
7	2	72	6	-	-	-	-	6	-	-	-	66	-	-	-
8	2	72	12,4	-	-	-	-	12	-	-	0,4	60	1	3	-
9	1	36	2	-	-	-	-	2	-	-	-	34	-	-	-

10	3	72	3,8	-	-	-	1,5	2	-	-	0,3	104	-	Э	-
----	---	----	-----	---	---	---	-----	---	---	---	-----	-----	---	---	---

*З – зачет, О – зачет с оценкой, Э – экзамен.

6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Макрокомпоненты структуры художественного текста.

Раздел 2. Микрокомпоненты структуры художественного текста.

Раздел 3. Формирование навыка анализа художественного текста.

Раздел 4. Анализ художественного текста.

Раздел 5. Интерпретация художественного текста

7. Автор:

Стурова Елена Алексеевна, доцент, кандидат педагогических наук