

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»**

Образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Иностранный язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Детская литература Великобритании и США**

1. Цель дисциплины:

получить целостное представление о детской литературе как вполне самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития английской и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли;

— изучить творчество выдающихся детских писателей Великобритании и США, принадлежащих мировой культуре, но "обретших вторую культурную родину" в России;

— выработать навыки аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка;

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина реализуется в рамках вариативной части.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Практический курс английского языка» (работа с художественным текстом), «Интерпретация художественного текста». Кроме того, данный курс опирается на ранее изученные дисциплины «Литература страны изучаемого языка», «Лингвострановедение», «Философия».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции
СК-3	филологическая компетенция: осознание культурно-исторической значимости содержательно-стилистических аспектов художественного текста; владение знаниями об истории литературы англоязычных стран; об основных направлениях и школах, о методах содержательно-стилистического анализа художественного текста; готовность к использованию методов анализа художественного текста; способность интерпретировать художественный текст с точки зрения его культурно-исторической ценности и содержательно-стилистических особенностей

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

основные тенденции в развитии истории детской литературы Великобритании и США;
 общие закономерности развития литературного процесса, его этапы, главные литературные направления и жанры детской литературы; особенности художественного метода представителей отдельных художественно-эстетических направлений в литературе изучаемого языка.

уметь:

аргументировать свои выводы на основе проведенного идейно-эстетического анализа текста; интерпретировать художественный текст с точки зрения его культурно-исторической ценности и содержательно-стилистических особенностей;
 выделять в тексте основную мысль, деталь, иллюстрирующую мысль, факты, относящиеся к определенной теме, обобщать изложенные факты, устанавливать связи между событиями на уровне значения;
 - выводить суждение на основе фактов, прогнозировать содержание текста по различным элементам, сделать выводы, оценивать изложенные факты, понять подтекст, идею текста.

владеть:

умением писать доклад на заданную тему; умениями самостоятельной работы с печатными изданиями: составление конспекта, плана или справки, оформление тезисов и цитат, написание рецензий и аннотаций.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость											Контроль			
	Зач. ед.	Часов всего	Контактная работа	Лекции		Практ. груп. и семинары		Практ.мал.гр. и лаб. занятия		Индивид. занятия		Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачет, зачет с оценкой, экзамен	Курсовые работы
				Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР	Ауд.	КСР				
9	1	36	2			2						34			
10	1	36	2			2						34		3	

*3 – зачет, О – зачет с оценкой, Э – экзамен.

6. Основные разделы дисциплины:

Фольклор и устное народное творчество. Литературная сказка. Миф в детском чтении. Исторические жанры в детском и юношеском чтении. Жанры приключенческой литературы для детей. Трансформация зарубежной классики в русской литературе. Пародия и шарж в юмористике для детей. Поэзия в детском и юношеском чтении.

7. Автор: Вовк Е.Ю., доцент, к.ф.н.