

**государственное образовательное учреждение высшего профессионального
образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Иностранный язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки - 2015 г.

Год утверждения - 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Практический курс иностранного языка
(работа с художественным текстом)

1. Цель дисциплины:

- совершенствование навыков и развитие умения глобального, селективного и детального чтения неадаптированных текстов;
- расширение словарного запаса студентов;
- развитие умения анализировать прочитанное с целью раскрытия тематики и проблематики произведения, его идейного содержания; выявления авторского замысла;
- развитие умения целенаправленно, логически, содержательно и эмоционально выразить свои мысли, мнения, убеждения, согласие или несогласие, вести беседу в заданной ситуации в монологической и диалогической форме с учетом речевого партнера в устной и письменной речи;
- развитие мыслительной деятельности студентов и её направленности на содержание высказывания при одновременной фиксации внимания на языковой форме и правильности речи;
- совершенствование навыка работы с разного рода словарями.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Практический курс иностранного языка (работа с художественным текстом)» относится к дисциплинам по выбору профессионального цикла.

Для освоения дисциплины «Практический курс иностранного языка (работа с художественным текстом)» используют знания и умения, сформированные в процессе изучения дисциплины вариативной части профессионального цикла: «Практика устной и письменной речи», дисциплин по выбору «Практика устной и письменной речи (практическая грамматика)», «Литература страны изучаемого языка».

Освоение дисциплины «Практический курс иностранного языка (работа с художественным текстом)» является необходимой основой дальнейшего изучения дисциплины вариативной части профессионального цикла «Практика устной и письменной речи», дисциплин по выбору профессионального цикла «Интерпретация художественного текста», прохождения педагогической практики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

СК-3 – филологической компетенции: осознание культурно-исторической значимости содержательно-стилистических аспектов художественного текста; владение знаниями об истории литературы англоязычных стран; об основных направлениях и школах, о методах содержательно-стилистического анализа художественного текста; готовность к использованию методов анализа художественного текста; способность интерпретировать художественный текст с точки зрения его культурно-исторической ценности и содержательно-стилистических особенностей

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные литературные направления и школы,
- творческие биографии изучаемых авторов,
- обязательный лексический минимум (фразеологические единицы, устойчивые сочетания, отдельные слова и тематические группы слов и т.п.), содержащийся в предлагаемых текстах.

уметь:

- перерабатывать письменные тексты различных форм и функциональных стилей с целью:
- понимать суть текста, текст в деталях, замысел автора;
- делать основной, детальный, краткий пересказ прочитанного, давать характеристику основных и второстепенных персонажей;
- обсуждать проблематику произведений, комментировать поступки персонажей, отношение автора к своим героям, выражать свое отношение к прочитанному;

владеть:

- прагматической компетенцией, а именно обязательными языковыми средствами, их коммуникативными функциями и правилами коммуникативно приемлемого и целесообразного построения речевых произведений (описание, сообщение, дискуссия, беседы и т.п.) в условиях социального взаимодействия;
- методами содержательно-стилистического анализа текста с точки зрения его культурно-исторической ценности.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц, всего 504 ч: из них - контактной 65, самостоятельной 403, зачет в 5-10 семестре, 36 ч на экзамен.

5. Семестры:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр					
		5	6	7	8	9	10
ЗЭТ	14	2	2	2	3	2	3
Всего часов	504	72	72	72	108	72	72
Контактная работа (всего)	65	4	20	4	16	4	14
В том числе:							
Лекции	-	-	-	-	-	-	-
КСР	-	-	-	-	-	-	-
Семинары	65	4	20	4	16	4	14
КСР	-	-					
Индивидуальная КСР	-	-	0,2	-	0,2	3	0,3

	-	-	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа	403	68	52	68	92	68	58
Вид промежуточной и итоговой аттестации		зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет
Общая трудоемкость (в часах)	504	72	72	72	108	72	72

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

1.Е.М. Remarque. Drei Kameraden// Учебное пособие по немецкому языку. -Автор составитель Зиброва Г.Г. - М.: НВИ - Тезаурис, 1999.

2. Н. Fallada- Kleiner Mann – Was nun?

3. Н. Böll „Die verlorene Ehre der Katharina Blum

4. St. Zweig „Schachnovelle“

Автор: канд. пед. наук, доцент Крысанова Н.Ю.

