

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Иностранный язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2015

Год утверждения: 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Практика устной и письменной речи (практическая фонетика) - немецкий язык

1. Цель дисциплины:

- овладение произношением изучаемого языка, соответствующим современной орфоэпической норме;
- обучение коммуникативному чтению вслух в тесном взаимодействии с учебной работой по практике языка.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина по выбору относится к дисциплинам по выбору.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Межъязыковая компетенция (СК-1):

осознает себя как вторичную языковую личность; владеет средствами и способами осуществления коммуникации и медиации на соизучаемых языках; готов к участию в диалоге культур; способен успешно и коммуникативно приемлемо осуществлять межкультурную коммуникацию.

Общелингвистическая компетенция (СК-2):

осознает системно-структурную природу языка как социального явления; владеет знаниями о современных концепциях лингвистической науки, ее терминосистемой и основными методами лингвистических исследований; готов к осуществлению исследований в различных областях лингвистической науки; способен к использованию лингвистических знаний, умений, результатов лингвистических исследований в своей профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- теоретические основы произношения иностранного языка, необходимые для выработки практических произносительных навыков и умений;
- основные орфоэпические нормы, правила ударений, интонации изучаемого иностранного языка;

- сведения о нормативном литературном произношении современного изучаемого иностранного языка, отступления от фонетической нормы;

Уметь:

- анализировать фонетические явления изучаемого иностранного языка и русского языка и видеть их различия;
- применять полученные знания при чтении текстов вслух, диалогов, а также неподготовленной речи, в различных ситуациях общения;
- соблюдать фонетические правила и отклонения от них, в соответствии с принятыми социокультурными нормами общения на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения (официальная сфера, повседневная коммуникация);

Владеть:

- произносительными навыками аудирования, чтения и говорения на изучаемом языке.
- способностью применять полученные знания при обучении учащихся произношению.
- способностью аналитического объяснения использования или нарушения фонетических правил в различных реальных ситуациях общения носителей языка.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 часов).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Аудиторная работа	Лекции	Семинары/практика	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
Установочная сессия	1	36	4	0	4	0	0	32	0		
1	1	36	4	0	4	0	0	32	0		
2	1	36	6	0	6	0	0,2	30	0	3	
3	2	72	6	0	6	0	0	66	0		
4	3	108	10	0	10	0	0,2	98	0	0	

* 3 – зачет, 0 – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

Модуль 1.

Вводный фонетический курс

- 1 Предмет изучения «Практической фонетики»
- 2 Система гласных фонем немецкого языка. Позиционные и комбинаторные фонетические явления немецкого языка.
- 3 Система согласных фонем немецкого языка. Позиционные и комбинаторные фонетические явления немецкого языка.
- 4 Словесное ударение в немецком языке.

- 5 Фразовое ударение в немецком языке
 - 6 Интонация немецкого предложения
- Модуль 2. Основной фонетический курс
- 1 Просодические средства немецкого языка.
 - 2 Фонетическая база современного немецкого языка в сопоставлении с русской.
 - 3 Ритм немецкого предложения.
 - 4 Синтагматическое членение предложения
 - 5 Фразовое ударение.
 - 6 Мелодика.
 - 7 Интонация эмоционально окрашенной речи
 - 8 Коартикуляция звуков в речи.
 - 9 Фонетические чередования немецких звуков.
 - 10 Коммуникативно-фонетический анализ стихов и прозы.

7. Автор(ы) (ФИО, должность, ученое звание):

Сергеева Е.П., к.ф.н. доцент кафедры немецкого и французского языков