

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Иностранный язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки – 2015 г.

Год утверждения: 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Литература страны изучаемого языка (немецкий язык)

1. Цель дисциплины:

- системное изучение немецкоязычной литературы как части мировой литературы;
- формирование представления об историко-культурном контексте и общих закономерностях развития литературного процесса;
- знакомство с классическими произведениями немецкоязычной литературы.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- **общекультурной компетенцией:**

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

- **филологической компетенцией:**

осознает культурно-историческую значимость содержательно-стилистических аспектов иноязычного художественного текста; владеет знаниями об истории литературы англоязычных стран, об основных литературных направлениях и школах, о методах содержательно-стилистического анализа художественного текста; готов к использованию методов анализа художественного текста; способен интерпретировать художественный текст с точки зрения его культурно-исторической ценности и содержательно-стилистических особенностей (СК-3).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные этапы истории развития литературы и связанные с ними литературные направления, современные тенденции развития литературы;
- связь между отдельными эпохами истории литературы, закономерности перехода одних поэтических идей в другие, влекущие смену стилей, литературных направлений, течений, методов, школ;

- основные историко-литературные термины (миннезанг, куртуазная литература, ваганты, дидактическая поэзия, мистицизм, шванк, фастнахтшпиль, мейстерзингеры, “Буря и натиск”, романтическое двоемирие, романтическая ирония, романтический гротеск и т.д.);
- наиболее значимые литературоведческие понятия (метод, роды литературы, жанр, сюжет, композиция, система образов, идея, тема и т.д.);
- основные произведения немецкоязычной литературы и творчество отдельных авторов;

уметь:

- давать литературоведческий анализ художественного произведения в единстве формы и содержания, а также его правильную нравственно-этическую оценку;
- анализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров;
- выявлять закономерности и связи отдельных литературных тенденций;
- понимать национальную специфику немецкоязычной литературы.
- пользоваться справочной и критической литературой (литературными энциклопедиями, словарями, библиографическими справочниками);
- самостоятельно готовить некоторые вопросы, не освещаемые в лекционном курсе;
- выполнять самостоятельные литературоведческие исследования соответственно уровню подготовки;

владеть:

- технологией анализа художественного произведения, учитывая особенности художественного метода и индивидуального стиля автора;
- основами реферирования и аннотирования научных статей, литературно-критических эссе;
- навыками ведения дискуссий по проблемам, обсуждаемым на практических занятиях.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц – 180 ч. в 7-8 семестрах: 25 ч. контактная работа (6 ч. – лекции, 18 ч.– практические занятия), 156 ч. – самостоятельная работа, контрольная работа, дифференцированный зачет (8 сем.).

5. Семестры:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		7	8
Контактная работа (всего)	24	10	14,4
В том числе:			
Лекции	6	6	
Семинары	18	4	14
Индивидуальная работа			0,4
Самостоятельная работа	156	61,1	93,6
Вид промежуточной и итоговой аттестации			к/р, дифф. зачёт
Общая трудоемкость (в часах)	180	71,1	108

6. Основные разделы дисциплины:

1. Литература Средневековья (6-15 вв.) и эпохи Возрождения: гуманистическая литература, бюргерская литература (15-16 вв.)
2. Литература 17 в.: ранний классицизм, барокко.
3. Литература Просвещения.
4. Веймарский классицизм.
5. Литература 19 века: романтизм.
6. Специфика немецкого реализма середины XIX века.
7. Натурализм.
8. Особенности развития литературы 20 века: экспрессионизм.
9. Литература 1933-1945 гг. Литература Эмиграции.
10. Литература ГДР и ФРГ.
11. Литература „Поворота“.

7. Автор:

Леонова О.А., ст. преподаватель кафедры немецкого и французского языков