

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»**

**Основная образовательная программа**

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Иностранный язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2015 г.

Год утверждения: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

Литература страны изучаемого языка

(английский язык)

**1. Цель дисциплины:** дальнейшее развитие у студентов филологической компетенций через формирование филологического мышления.

Задачи дисциплины направлены на формирование у студентов представлений об основных памятниках письменной культуры, созданных на английском языке, и логике развития литературного процесса, систематизацию знаний студентов о литературе Великобритании.

**2. Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Литература страны изучаемого языка (английский язык)» относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального цикла (Б-3).

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

<b>Коды</b>	<b>Содержание компетенций</b>
ОК-2	способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;
СК-3	осознает культурно-историческую значимость содержательно-стилистических аспектов иноязычного художественного текста; владеет знаниями об истории литературы англоязычных стран, об основных литературных направлениях и школах, о методах содержательно-стилистического анализа художественного текста; готов к использованию методов анализа художественного текста; способен интерпретировать художественный текст с точки зрения его культурно-исторической ценности и содержательно-стилистических особенностей.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

основные этапы истории развития литературы и связанные с ними литературные направления, современные тенденции развития литературы; связь между отдельными эпохами истории литературы, закономерности перехода одних поэтических идей в другие, влекущие смену

стилей, литературных направлений, течений, методов, школ; наиболее значимые литературоведческие понятия (метод, роды литературы, жанр, сюжет, композиция, система образов, идея, тема и.т.д.); основные произведения англоязычной литературы и творчество отдельных авторов.

**уметь:**

давать литературоведческий анализ художественного произведения в единстве формы и содержания, а также его правильную нравственно-этическую оценку; анализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров; выявлять закономерности и связи отдельных литературных тенденций; понимать национальную специфику немецкоязычной литературы; пользоваться справочной и критической литературой (литературными энциклопедиями, словарями, библиографическими справочниками); самостоятельно готовить некоторые вопросы, не освещаемые в лекционном курсе; выполнять самостоятельные литературоведческие исследования соответственно уровню подготовки.

**владеть:**

технологией анализа художественного произведения, учитывая особенности художественного метода и индивидуального стиля автора; основами реферирования и аннотирования научных статей, литературно-критических эссе; навыками ведения дискуссий по проблемам, обсуждаемым на практических занятиях; личностными качествами (уважение к иной лингвокультурной общности, осознание своей социальной роли как представителя национальной духовной культуры, способность к межкультурной трансформации).

**4.Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

**5. Семестры:**

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Семинары/ практика	КСР	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
7	2	72	11	6	4	0,9	0	61	0		
8	3	108	14	0	14	0	0,4	94	1	0	

**6. Основные разделы дисциплины:** английская литература раннего средневековья, английская литература позднего средневековья, литература переходного периода (14 век), литература эпохи Возрождения, творчество У. Шекспира, литература 17 в., литература эпохи Просвещения, сентиментализм, реализм 19 в., романтизм, неоромантизм и реализм на рубеже 19-20 вв., английская литература 20 в.

**7. Автор (ы):**

Вовк Елена Юрьевна, к.ф.н., доц. каф. англ. языка ФГБОУ ВПО «ЛГПУ»