федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Иностранный язык
Квалификация: бакалавр
Форма обучения: заочная Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2015 г.
Год утверждения: 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Интерпретация художественного текста (английский язык)

1. Цель дисциплины: дальнейшее развитие у студентов всех видов межъязыковой и филологической компетенций через практическое изучение методов интерпретации художественного текста, предполагающие адекватное восприятие/понимание взаимосвязи выразительных средств и стилистических приемов в художественном тексте с позиции получателя/пользователя текста (читателя, интерпретатора), то есть распознавание художественных средств, выражающих мысли автора и его эмоциональное отношение к изображаемому.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части (Б.1.В).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
СК-1	*Межъязыковая компетенция:* осознание себя как вторичной языковой личностью; владение средствами и способами осуществления коммуникации и медиации на соизучаемых языках; готовность к участию в диалоге культур; способность успешно и коммуникативно приемлемо осуществлять межкультурную коммуникацию.
СК-3	*Филологическая компетенция:* осознание культурно-исторической значимости содержательно-стилистических аспектов иноязычного художественного текста; владение знаниями об истории литературы англоязычных стран, об основных литературных направлениях и школах, о методах содержательно-стилистического анализа художественного текста; готовность к использованию методов анализа художественного текста; способность интерпретировать художественный текст с точки зрения его культурно-исторической ценности и содержательно-стилистических особенностей.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- особенности макро- и микро-уровней структуры художественного текста и методы его содержательно-стилистического анализа;

уметь:

- интерпретировать художественный текст с точки зрения его культурно-исторической ценности и содержательно-стилистических особенностей;
- выделять в тексте основную мысль, деталь, иллюстрирующую мысль, факты, относящиеся к определенной теме, обобщать изложенные факты, устанавливать связи между событиями на уровне значения;
- выводить суждение на основе фактов, сделать выводы, оценивать изложенные факты, понять подтекст, идею текста, найти художественные средства выразительности и определять их роль, место в повествовании;
- прогнозировать содержание текста по различным элементам, понимать подтекст, идею текста, находить художественные средства выразительности и определять их роль, место в повествовании;
- аргументировать свои выводы на основе проведенного анализа текста

владеть:

- системными компонентами интерпретации: методами содержательно-стилистического анализа и стратегиями понимания художественного текста.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 часа).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Семинары/практика	КСР	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
7	2	72			4			68			
8	2	72	18		18		0,4	54	1	З	
9	1	36	4		4		0,3	32	1		1
10	2	72	26		24	1,5	0,3	46		Э	

* З – зачет, О – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Макрокомпоненты структуры художественного текста.
Раздел 2. Микрокомпоненты структуры художественного текста.
Раздел 3. Формирование навыка анализа художественного текста.
Раздел 4. Анализ художественного текста.

7. Автор:
Стурова Е.А., к.п.н., доцент кафедры английского языка.