

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Липецкий государственный педагогический университет»**

Основная образовательная программа

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Иностранный язык

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2014

Год утверждения: 2016 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА) –
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

1. Цель дисциплины:

овладение произношением изучаемого языка, соответствующим современной орфоэпической норме; обучение коммуникативному чтению вслух в тесном взаимодействии с учебной работой по практике языка.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части цикла дисциплин.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Коды	Содержание компетенций
СК-1	осознает себя как вторичную языковую личность; владеет средствами и способами осуществления коммуникации и медиации на соизучаемых языках; готов к участию в диалоге культур; способен успешно и коммуникативно приемлемо осуществлять межкультурную коммуникацию;
СК-2	осознает системно-структурную природу языка как социального явления; владеет знаниями о современных концепциях лингвистической науки, ее терминосистемой и основными методами лингвистических исследований; готов к осуществлению исследований в различных областях лингвистической науки; способен к использованию лингвистических знаний, умений, результатов лингвистических исследований в своей профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- различные виды фонем, аллофонов, артикуляционно-акустических характеристик фонем, фонетическую организацию слов, просодику, фонетические явления, транскрипционные символы, средства эмфатики, основные типы шкал и терминальных тонов и их характеристики компоненты интонации и интонационных моделей, зависимость интонационного оформления фразы от экстралингвистической ситуации;

- транскрипционные символы и символы интонационной разметки;
- социальные нормы языкового оформления речи (формулы приветствия, прощания, благодарности, выражения сочувствия, порицания, одобрения и др.) средствами интонации в соответствии с условиями общения.

уметь:

- воспринимать и воспроизводить английские звуки изолированно и в потоке речи, дифференцировать английские фонемы на слух, дифференцировать и воспроизводить основные ядерные тоны, делить слова на слоги с соответствии с правилами английского слогоделения, произносить и транскрибировать слова и предложения с особенностями английской акцентуации, делить фразы на смысловые группы, определять ударные, безударные и ядерные слоги в смысловой группе, воспроизводить учебные тексты и диалоги в соответствии с интонацией на плёнке и по разметке, соблюдать основы английской мелодики и ритма, распознавать и воспроизводить типичные английские шкалы и ядерные тоны, интерпретировать транскрипционные и интонационные символы, использовать адекватные средства эмфатики, декламировать стихи, учитывать социальные языковые нормы в собственных речевых произведениях.

владеть:

- всеми произносительными и интонационными особенностями, характерными для английского языка и уверенно пользоваться всем арсеналом фонетических средств английского языка для интерпретации и оформления высказывания.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 часов).

5. Семестры:

Семестр	Трудоемкость								Контроль		
	ЗЕТ	Часов всего	Контактная работа	Лекции	Семинары/практика	КСР	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Контрольные работы	Зачеты, экзамены*	Курсовые работы
0	1	36	4		4			32			
1	1	36	4		4			32			
2	1	36	6		6		0,2	30		3	
3	2	72	6		6			66			
4	3	108	10		10		0,2	98		0	

* 3 – зачет, 0 – зачет с оценкой, Э - экзамен

6. Основные разделы дисциплины:

1. Органы речи и их работа. Гласные и согласные фонемы.
2. Согласные [t,d,s,z,k,g]. Гласные [i,e]. Придыхание, долгота, палатализация, твердый приступ.
3. Согласные [f,v,m,n]. Гласный [q]. Ассимиляция, ударение.
4. Согласные [l,j]. Гласные [i:, a:]. Латеральный и носовой взрыв. Потеря взрыва.

5. Согласные [r, N, w]. Гласные [u:, u]. Сочетания согласных с [r], [w]. Низкий нисходящий тон и восходящий тоны.
6. Гласные [x, ʌ, ɒ, ə:, ɜ:]. Сочетание [wɜ:]. Интонация вопросительного предложения.
7. Согласные [θ, ð, ʃ, ʒ, tʃ, dʒ]. Сочетание звуков [z- ð]. Фразовое ударение.
8. Дифтонги [ei, ai, oi]. Логическое ударение.
9. Дифтонги [ou, au]. Сочетание дифтонгов с гласным [q].
10. Дифтонги [ei, eə, uə]. Синтагматическое членение предложения. Интонация альтернативного и разделительного вопросов.
11. Классификация английских согласных.
12. Классификация английских гласных.
13. Слоговое деление.
14. Словесное ударение. Влияние ритма на ударение.
15. Ослабление гласных. Степени редукция. Сильные и слабые формы.
16. Ассимиляция, виды.
17. Фразовое ударение. Ритм.
18. Связующие звуки [r, w, j].
19. Виды ударений. Эмфатические тоны.
20. Редукция.
21. Интонационные составляющие.
22. Классификация шкал.
23. Основные ядерные тоны.
24. Способы передачи эмфатически окрашенной речи.
25. Интонационные модели и типы предложений.

7. Авторы:

Мезинова Оксана Владимировна, ст. преподаватель кафедры английского языка ФГБОУ ВПО «ЛГПУ»